

Simone Roggen

Die Solistin Simone Roggen stammt aus Neuseeland und studierte in Auckland bei Mary O'Brien, in Bern bei Monika Urbaniak, sowie in der Solistenklasse von Giuliano Carmignola an der Musikhochschule Luzern. Nach dem Gewinn des Edwin-Fischer-Preises führte sie Chaussons Poème als Solistin mit dem Luzerner Symphonieorchester im prestigeträchtigen Kultur- und Kongresszentrum Luzern auf.

2012-16 war sie die Primaria des Faust Quartettes. Sie hat als Mitglied diverser Ensembles wie Spira mirabilis, Festival Strings Luzern, Geneva Camerata, 21st Century Orchestra und verschiedener Berner Orchester die Schweiz und Europa bereist, sowie als Solistin die Schweiz, Frankreich und Neuseeland.

Sie spielt eine bedeutende Rolle in der Berner Musikszene als Konzertmeisterin von Opus Bern und des Orchestra degli Amici, als Stimmführerin der zweiten Violinen des Berner Kammerorchesters, als regelmässige Zuzügerin in der Camerata Bern und als 1. Violinistin des Kammerensembles "La Strimpellata Bern".

Ferner ist sie des Öfteren auch in Genf, Aarau und Chur in verschiedenen Kammerorchestern tätig. Simone Roggen wurde 2017 eingeladen als Konzertmeisterin, im BBC Symphony Orchestra mit Maestro Sakari Oramo zu spielen.

Michael Bach

Michael Bach absolvierte sein Dirigierstudium an der Hochschule der Künste Bern bei Ludwig Wicki (Direktion), Thomas Rüedi und Oliver Waespi (Instrumentation) sowie Markus Würsch und Marc Ullrich (Trompete).

2006 gewann er den ersten Preis beim Schweizerischen Dirigentenwettbewerb in Baden und übernahm die Leitung der Saaner Altjahrskonzerte mit dem Orchestra degli Amici, mit dem er Werke von Beethoven, Brahms, Dvořák, Grieg, Haydn, Mendelssohn, Mozart, Rossini oder Schubert aufführt.

Als Dirigent und Gastdirigent verschiedenster Formationen trat er in renommierten Konzertsälen auf, darunter das KKL Luzern, das Auditorium Stravinsky in Montreux, die Symphony Hall in Birmingham und die Royal Albert Hall in London. Meisterkurse besuchte er unter anderem bei Timothy Reynish, Alex Schillings und Baldur Brönnimann.

Seit 2011 leitet er die Musikschule Saanenland-Obersimmental und ist zudem Professional Conductor der Grimethorpe Colliery Band, bekannt aus dem Film Brassed Off.

Seit 2024 ist Michael Bach Professor für Dirigieren an der Hochschule Luzern.

Orchestra degli Amici

Der Name des Orchesters spiegelt seine besondere Zusammensetzung wider und entstand aus dem Leitgedanken der Abendmusiken der Kirchgemeinde: Musik unter Freunden.

1996 stellte Markus S. Bach, der diese Konzertreihe auch organisatorisch betreut, ein handverlesenes Ensemble zusammen. Es vereint Musikerinnen und Musiker, die teils gemeinsam studiert haben, an der Musikschule Saanenland-Obersimmental unterrichten oder freundschaftlich verbunden sind. Viele von ihnen sind in Saanen bereits bestens bekannt – sei es durch die traditionsreichen Saaner Altjahrskonzerte oder die beliebten Saaner Osterkonzerte.

Projektchor Saaner Osterkonzerte

Unter der Leitung von Deborah Reber wurde 2024 ein neues Chorprojekt ins Leben gerufen, welches die Tradition der Mitwirkung eines einheimischen Chores an den Saaner Osterkonzerten aufrechterhalten soll. Rund 60 Sängerinnen und Sänger aus der Region haben 2026 in wenigen Proben drei wunderbare Stücke vorbereitet.

Programm

Ralph Vaughan Williams (1872 –1958)

The Lark Ascending

Solistin: Simone Roggen, Violine

14'

Franz Schubert (1797 –1828)

Sinfonie Nr. 7 “Die Unvollendete” in h-Moll D 759

28'

Ola Gjelo (1978*)

Aus Sunrise Mass: Identity & Ground

Für Chor und Orchester

5'

Waldemar Åhlén (1894 –1982)

Sommarpsalm

Für Chor, Leitung Deborah Reber

3'

Rolf Løvland (1955*)

You Raise Me Up

Für Chor und Orchester

5'

Edvard Grieg (1843 –1907)

Peer Gynt Suite, Nr. 1 op.46

14'

Orchestra degli Amici

Leitung: Michael S. Bach

Solo-Violine: Simone Roggen

Querflöte: Franziska Stadelmann, Mathias Stocker

Oboe: Ruben Gomez, Alice Gelmi

Klarinette: Valentina Strucelj, Rita Walker

Fagott: Adam Plsek, Thomas Walter

Trompete: André Schüpbach, Dominik Zjörjen

Horn: Maxime Lambert, Jean Viret

Posaunen: Hanspeter Janzi, Daniel Matti, Walter Zahler

Tuba: Noah Gutheinz

Pauken: Lukas Oberholzer

Schlagzeug: Tim Klossner

1. Violine: Simone Roggen, Daniela Bertschinger, Khrstyna Yusypovyc, Gaëlle Gretillat, Martina Albisetti, Nicole Frei

2. Violine: Vessela Kazakova, Valérie Gretillat, Talita Karnusian, Christine Jakob, Christine Bittig, Lukas Winterberger

Viola: Dorothee Moeri, Ilyana Kozakova, Sabine Viret, Astrid Flender

Violoncello: Reto Jakob, Lukas Wittermann, Marianne Winterberger, Kristina Nikitovic, Colin Gretillat

Kontrabass: Käthi Steuri, Roland Neuhaus



Michael Bach, Dirigent

(Foto: Philippe Chevalier)



Deborah Reber, Dirigentin



Simone Roggen, Violine

(Foto : Philippe Chevalier)

Saaner Altjahrskonzerte 2026

Samstag, 26. Dezember 2026, 17.00 Uhr

Sonntag, 27. Dezember 2026, 17.00 Uhr

Kirche Saanen

Orchestra degli Amici,
Leitung: Michael S. Bach

Anschliessend Apéro für alle Konzertbesucher, Gäste und Stammgäste am 26. & 27. Dezember 2026, ab 18.30 Uhr auf dem Dorfplatz in Saanen