

Winter 2023 37. Jahrgang

Radio Beo

zvztig

Organ des Fördervereins **Radio BeO**



4 BeO-Co-Geschäftleiter im Interview



14 BeO trifft Nico Santos am Seasidefestival in Spiez



20 BeO-Wahlservice 2023 - Live im Berner Rathaus

Vorschau kommende Events 2023/24

Fussball-Challenge-League-Spiele	FC-Thun-Spiele der Saison 2023/2024 Radio BeO berichtet von allen Spielen
Ski-Weltcup Adelboden	6. bis 7. Januar 2024 Radio BeO berichtet LIVE von den Skirennen
Ski-Weltcup Wengen	12. bis 14. Januar 2024 Radio BeO berichtet LIVE von den Skirennen
80. Inferno-Rennen Mürren	24. bis 27. Januar 2024 Infernoabfahrt (27. Jan.) Radio BeO LIVE dabei
Thuner Fasnacht Thun	25. bis 28. Januar 2024 Radio BeO LIVE dabei
Internationales Alpensymposium Interlaken	30. und 31. Januar 2024 Radio BeO berichtet ausführlich
AgriMesse 2024 Thun Expo	29. Februar bis 3. März 2024 Radio BeO sendet im Aussenstudio vor Ort
Snowpenair Grindelwald Männlichen	23. bis 24. März 2024 Radio BeO berichtet ausführlich
Mittelländisches Schwingfest Riggisberg	12. Mai 2024 Radio BeO LIVE dabei
Oberländisches Schwingfest Brienz	25. Mai 2024 Radio BeO LIVE dabei
Swiss Economic Forum Interlaken	6. und 7. Juni 2024 Radio BeO berichtet ausführlich
Trucker & Country-Festival Interlaken	28. bis 30. Juni 2024 Radio BeO berichtet ausführlich
Beach-Volleyball Gstaad	3. bis 7. Juli 2024 Radio BeO berichtet ausführlich
Brünigschwinget Brünig	28. Juli 2024 Radio BeO LIVE dabei

Bildlegende Front:
Schweizer Tradition am Unspunnen-Schwinget in Interlaken.

Liebe Leserin, lieber Leser



Adrian Durtschi
Präsident

Kinder schreiben ihre Wunschzettel, Eltern kaufen den Tannenbaum auf dem Weihnachtsmarkt, Adventskalender zieren die eigenen vier Wände und bunte Lichterketten schmücken Fenster und Gärten. Die Vorweihnachtszeit ist eine der schönsten Zeiten im ganzen Jahr. Diese Zeit will Radio BeO mit Spezialsendungen zusätzlich bereichern (diverse Tipps in dieser BeO-Zytig).

Die «BeO-Messezeit» an den Ausstellungen in Thun ist vorbei. In Erinnerung bleiben die vielen guten Gespräche am Radio-BeO-Stand, die interessanten Gäste und in diesem Jahr der Bagger an der OHA, wo sich zeitweise infolge des grossen Interesses, einmal damit zu hantieren, eine Kinderkolonne bildete.

Auch diesen Herbst waren die Radiomacher viel im BeO-Land für die Politik, den Sport oder die Kultur unterwegs. Kürzlich im Berner Rathaus anlässlich der Eidgenössischen Wahlen, vorher am Unspunnen-Schwinget in Interlaken und dem Seaside Festival in Spiez.

Und bald beginnt schon wieder ein neues Jahr. Im Januar stehen die internationalen Skirennen in Adelboden, Wengen und Mürren auf dem Programm. Radio BeO berichtet ausführlich und an den Renntagen mit Liveeinschaltungen darüber.

Die neue BeO-Geschäftsleitung ist vor ein paar Monaten gestartet und wird das Radio in die Zukunft führen. Was für Ziele verfolgt werden und ob es Programmänderungen gibt, erläutern die Verantwortlichen in dieser Ausgabe.

Mit grosser Betroffenheit und Traurigkeit mussten wir von Paul Stucki Abschied nehmen. Viele Reaktionen haben uns erreicht, welche die Beliebtheit des in Volksmusikkreisen populären Paul Stucki dokumentieren. Ein Nachruf in dieser Ausgabe.

Eine frohe Adventszeit wünscht das ganze BeO-Team allen Fördervereinsmitgliedern. Die kommenden Festtage bieten Gelegenheit zum Entschleunigen und vielleicht nehmen Sie sich Zeit – Zeit zum Radio-BeO-Hören. Allen Mitgliedern wünsche ich frohe Festtage und bereits jetzt einen guten Rutsch ins kommende Jahr.

Adrian Durtschi



«Dank Radio Be0 weiss ich (fast) jederzeit, was im Berner Oberland politisch läuft»

Ursula Zybach, Nationalrätin und Präsidentin Spitex Kanton Bern

- 1 Editorial**
- 4 Neue BeO
Co-Geschäftsleitung**
- 8 BeO-Moderatorin im Porträt:
Natalie Krebs**
- 12 BeO-hinter dem Mik**
- 13 BeO-Radiothek**
- 14 BeO am SeasideFestival
Spiez**
- 15 BeO-Samichlous**
- 18 Rückblick Messen**
- 20 Rückblick Eidg. Wahlen**
- 22 Rückblick Unspunnen-
Schwinget**
- 24 Portrait Bands/Musiker
aus dem Berner Oberland**
- 25 Neues Sendegefäß**
- 26 Aktuelles aus dem
Volksmusik-Team**
- 28 Erinnerungen aus der
Radio-BeO-Geschichte ...**
- 29 BeO-Advents- und
Festtagsprogramm**
- 31 Vorschau Skiweltcup im
Berner Oberland**
- 32 Neue Gesichter**
- 33 BeO-Rätselpass**
- 35 Programmraster**

«Das Team steht im Vordergrund»



Adrian Durtschi, Co-Geschäftsleiter und zuständig für den Progammbereich.

Seit Juli 2023 hat Radio BeO mit Raymond Häsler und Adrian Durtschi eine Co-Geschäftsleitung. Beide sind langjährige BeO-Mitarbeiter und kennen den Radiobetrieb bestens. Auf den Rosinen ausruhen wollen sich beide nicht. Da stehen zu viele Herausforderungen an.

Die Geschäftsleitung besteht aus Adrian Durtschi (Programm), Raymond Häsler (Betrieb/Werbung) und Manuel Honegger (Finanzen). Geleitet wird der Betrieb von Adrian Durtschi und Raymond Häsler. Warum eine Zweierführung?

Häsler: Die Zweierführung bringt den Vorteil, dass sich jeder von uns auf seinen Aufgabenbereich konzentrieren kann. Adrian ist seit über 30 Jahren bei Radio BeO tätig und ich seit über 23 Jahren. Somit bringen wir eine grosse Erfahrung mit und kennen die Radiobranche in- und auswendig. Die Aufgabenbereiche haben wir klar unter uns aufgeteilt. Während Adrian für den «Output» (alles was über den Sender geht) verantwortlich ist, bin ich für den «Input» (Betrieb/Werbung) zuständig. Diese Aufteilung ist ideal für unser Radio. Wir ergänzen uns hervorragend und mit Manuel, welcher für die Finanzen zuständig ist, haben wir einen weiteren langjährigen BeO-Mitarbeiter, der die Geschäftsleitung vervollständigt. Mit dieser internen Nachfolgelösung setzt Radio BeO auf Kontinuität.

Zusammen seid ihr bereits über 50 Jahre bei Radio BeO tätig und kennt den Betrieb in- und auswendig. Was kann man von den neuen BeO-Chefs erwarten?

Durtschi: Beide haben eine grosse Verbundenheit zum Radio BeO und als Oberländer zum Berner Oberland, und das ist nicht unwichtig. Wir sind aktuell an der Ausarbeitung einer Zukunftsstrategie, mit der wir das Zielpublikum definieren, die Programmausrichtung daran anpassen, Öffentlichkeitsarbeit, Social Media und interessante Plattformen für Werbekunden ausloten usw. Das Wichtigste aber ist, wir wollen die Mitarbeitenden einbinden. So haben wir neu beispielsweise eine fünfköpfige Programmleitung und ebenfalls neu eine fünfköpfige Musikredaktion und täglich gibt es mehrere Programmelemente, für welche die Moderation den Inhalt selbst bestimmt.

Wird sich mit der erwähnten Strategie bzw. der neuen Geschäftsleitung auch das Radioprogramm ändern?

Durtschi: Ja, dass hoffe ich doch. Wir bauen auch künftig auf bewährte Inhalte. Aber wir müssen auf den veränderten Medienkonsum Rücksicht nehmen. Das Wetter schaut man heute auf dem Handy nach, während vor Jahren das Radio hier hilfreich war. Internetradios, APPs, Spotify usw. bieten schier grenzenlose Möglichkeiten. Ohne dem Ergebnis der Strategie vorzugreifen, wird die Fokussierung auf die Region Berner Oberland und die Region Thun und ein noch besser dem Zielpublikum angepasstes Musikprogramm unser Radio von den anderen unterscheiden.

Die Musik im Tagesprogramm wurde bereits etwas angepasst. Fester Bestandteil bei Radio BeO ist – gegenüber vielen anderen Schweizer Radios – die Schweizer Volksmusik. Wird Örgelimusik und Jutzen auch in Zukunft gespielt?

Durtschi: Ja, die Schweizer Volksmusik ist ein Bestandteil unseres Musikleitbildes. Spartenprogramme und Spezialsendungen am Abend haben sich bewährt. Im Tagesprogramm setzen wir auf einen Mix zwischen Pop/Rock, Oldies und Schweizer Musik (regelmässig auch Mundart). Ich bin gespannt, wie sich die Musikauswahl mit der neu ins Leben gerufenen fünfköpfigen Musikredaktion entwickelt.

Damit ein Radioprogramm rund um die Uhr gesendet werden kann, braucht es Personal, Technik, Geld und eine Bewilligung. Was sind die grossen Herausforderungen?

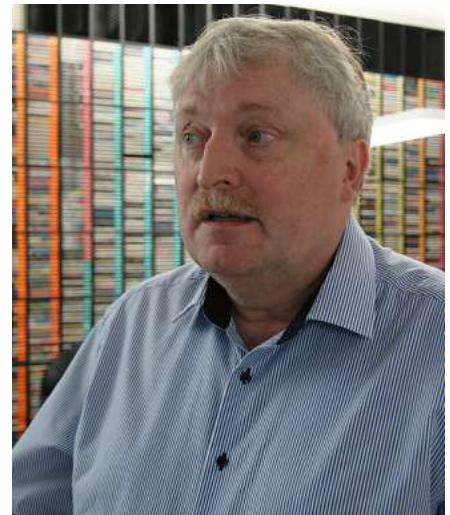
Häsler: Aktuell warten wir auf den Entscheid des BAKOM (Bundesamt für Kommunikation) für unsere neue Konzession, die für die Jahre 2025–2034 gültig sein wird. Alle kommerziellen sowie komplementären, nicht gewinnorientierten Lokalradios und Regionalfernsehen in der Schweiz brauchen eine solche Bewilligung (Konzession), die Ende 2024 abläuft. Um eine neue Konzession zu erhalten, mussten wir uns in diesem Jahr bewerben und erwarten nun bis Ende Jahr den Entscheid des BAKOM. Wir sind guten Mutes, dass wir die neue Konzession erhalten werden und somit bis Ende 2034 unser Programm weitersenden können. Zu den Hauptaufgaben in Zukunft wird die Kostenkontrolle gehören. Die stetig steigenden Kosten, die technologische Entwicklung, das Personal – alles kostet viel Geld und muss finanziert werden. Mit den Gebührengebern, die wir jährlich erhalten, können wir einen Teil davon abdecken, den Rest müssen wir uns mit Werbeeinnahmen selber erarbeiten. Dieses Geld benötigen wir auch, damit wir unser Personal finden und auch an Radio BeO binden können.

Wo fallen eigentlich bei einem Radio die meisten Kosten an?

Häsler: Beim Personal, und das ist auch richtig so. Dort soll und darf nicht gespart werden. Wir wollen weiterhin in unser Personal investieren und können so garantieren, dass das Produkt «Radio BeO» auch weiterhin sehr gut ist und es bleiben wird.

Wichtigste Einnahmequelle neben den Radiogebühren ist die Werbung. Kann man genügend Einnahmen generieren? Warum ist Werbung am Radio attraktiv?

Häsler: Genügend Werbeeinnahmen zu generieren ist und bleibt eine sehr grosse Herausforderung für uns. Der Werbemarkt ist sehr umkämpft und die Konkurrenz ist sehr gross. Neben anderen Radiostationen kommen die Printmedien, Plakatwerbung, die Online- und Social-Media-Kanäle und weitere dazu, während die Werbeausgaben in unserm Sendegebiet eher zurückgehen. Auf jeden einzelnen Akteur am Markt entfällt immer weniger Geld. Deshalb ist



Raymond Häsler, Co-Geschäftsleiter und zuständig für den Betrieb, Verkauf und Marketing.

es umso wichtiger, dass wir neben der klassischen Radiowerbung mit Spots auch neue interessante und crossmediale Produkte haben und immer neue dazukommen. Radiowerbung ist immer noch sehr attraktiv, weil das Preis-/Leistungs-Verhältnis sehr gut ist und Radio – neben dem TV – immer noch das meistgenutzte Medium der Schweiz ist.

Zur Finanzierung tragen neben den Werbeeinnahmen und den Dienstleistungen auch Gebühren bei. Das Radio muss aber, um Empfangsgebühren zu erhalten, auch gewissen Verpflichtungen nachkommen?

Durtschi: Stimmt, wir haben einen Leistungsauftrag. Primär müssen – und wollen – wir täglich 30 Minuten Informationen aus dem Konzessionsgebiet senden. Diese Aufgabe erfüllen wir gerne, da Radio BeO schon seit 36 Jahren das Ziel verfolgt, aus der Region zu berichten. Vom Regionalsport über die Dorfentwicklung bis hin zu ausserordentlichen Ereignissen soll über praktisch alles aus dem Berner Oberland und der Region Thun berichtet werden. Diese Fokussierung auf unsere Region wird auch ein Alleinstellungsmerkmal sein.

Was für eine Rolle spielt das Radio in der heutigen Gesellschaft bzw. wie sieht die Zukunft des Mediums Radio überhaupt aus?

Häsler: Wie bereits gesagt, ist das Radio – neben dem TV – das meistgenutzte Medium der Schweiz. Das zeigt, dass sich die Bevölkerung immer noch über das Radio informieren lassen will und auch die Unterhaltung nicht zu kurz kommen darf. Wir müssen unsere Stärke ausspielen und uns auf unser Sendegebiet konzentrieren. Hier können wir auftrumpfen und unseren Service public régional erfüllen. Wichtig für die Zukunft wird sein, dass wir der rasanten digitalen Entwicklung folgen und unser Produkt entsprechend immer wieder anpassen. Wir sind überzeugt, dass das Radio – und somit hoffentlich auch Radio BeO – in Zukunft weiterhin einen grossen Stellenwert in der Medienbranche haben wird.

Durtschi: Weil Menschen aus unserer Region über und mit Menschen aus unserer Region berichten und kommunizieren, besteht da eine Verbindung, die weder die Künstliche Intelligenz noch irgendwelche Onlineplattformen ersetzen können. Das Authentische und das Persönliche zeichnen das Medium Radio in Zukunft noch stärker aus. Wenn Radio BeO sein Programm mit liebevollen und kreativen Inhalten bestückt, die Radioleute Visionen haben und umsetzen, dann geht die Post auch in vielen Jahren noch ab ...

(Anmerkung: Das Interview wurde am 15. November 2023 geführt.)



Die BeO Co-Geschäftsleitung, Raymond Hässler und Adrian Durtschi, im Radio BeO Sendestudio.



BeO-Moderatorin **Natalie Krebs**

«Die Mischung macht: Trockene Organisationsarbeit und Excellisten?
Kein Problem, solange ich als Abwechslung vor dem Mikrophon stehen darf. »

Die Mischung macht - nicht nur beim Backen.

«U de, was machsch du hüt?» ist eine der Fragen, die Natalie Krebs im Büro oft hört.

Aber nicht, weil ihr langweilig wäre, sondern weil sie ein grosses Aufgabengebiet hat.

Natalie Krebs ist seit gut zwei Jahren bei Radio BeO. Angefangen hat sie im Sommer 2021 als Volontärin in der Moderation. Sie lacht: «Und das, obwohl ich aus Versehen eine halbe Stunde zu spät zum Vorstellungsgespräch erschien! Ich wäre damals am liebsten in Grund und Boden versunken.» Während eines Jahrs erlernte sie im Volontariat die Fertigkeiten, die es für das Radioleben braucht: Interviews vorbereiten, schneiden, aufnehmen, Moderationsbeiträge texten, Ichoufsquiz schreiben und aufnehmen, und: schneiden, schneiden, schneiden von Interviews, die andere Mitarbeiterinnen führten. «Dafür bin ich nun schnell – einer der Vorteile, wenn man das Volontariat macht.» Andere Vorteile: Danach kennt man den Betrieb und vor allem die Sendeinhalte in- und auswendig. Das half bei der Einarbeitung in die Moderationsdienste. Seit April 2022 ist Natalie als Moderatorin on Air, zuerst an den Wochenenden, seit einem Jahr nun auch unter der Woche, und begleitet die Hörerschaft durch den Tag, egal ob frühmorgens oder am Nachmittag.

Sie erzählt: «Das hätte mir vor 15 Jahren niemand geglaubt, dass ich jemals um 04.30 Uhr Arbeitsbeginn habe – ich bin als grösster Morgenmuffel bekannt.»

Natalie hat das Volontariat im Alter von 29 Jahren angefangen: «Jetzt oder nie! Ich wusste schon lange, dass ich zum Radio will, nur hatte sich vorher der Weg einfach nicht gezeigt.» Und so kam es, als Radio BeO im Frühling 2021 eine neue Website baute und darauf aufmerksam machte, Natalie das Team anschauen wollte und dort auf die Stellenausschreibung stiess – der Rest ist Geschichte.

Die Entdeckung, dass ihr das Reden vor fremden Leuten leichtfiel, machte Natalie schon viel früher: bei Konzerten der Musikgesellschaft Uttigen, wo sie auch aufgewachsen ist. Seit ihrem neunten Lebensjahr spielt Natalie Saxophon. Sie verrät: «Eigentlich wollte ich Querflöte spielen, aber meine ältere Schwester lernte schon dieses Instrument und ich konnte ihr das doch nicht nachmachen!» Mittlerweile ist sie froh, hat sie sich für das Saxophon entschieden. Irgendwann suchte man für ein Konzert eine Ansagerin und so kam es, dass Natalie sich dafür meldete. Wie war es? «Ich war sehr nervös und hatte zu Beginn mehrere Ticks. Ich habe lustigerweise immer nach oben geschaut und viele ‹tz› vor Satzbeginn. Als man mich darauf aufmerksam machte, ging es danach auch ohne.» Die Freude und Begeisterung am Moderieren blieb, und so hat sie bis heute schon unzählige Konzerte und Anlässe der Musikgesellschaft Uttigen moderiert.

Wo liegt der Unterschied zum Radiomachen? «Auf der Bühne sehe ich die Menschen und kann die Stimmung viel besser aufnehmen. Am



Natalie backt unheimlich gerne.



Natalie spielt Saxophon bei der Musikgesellschaft Uttigen.

Radiomikrofon fehlt diese Sicht, da muss ich mich besser in den Tag der Zuhörenden versetzen. Aber die Freude ist die Gleiche!»

Zurück zu der Frage «Was machsch hüt?» Zwei Mal in der Woche steht Natalie am Mikrofon, zwei Mal arbeitet sie im Backoffice. Sie ist zuständig für die Aussenaktionen und die Ausstellungen: Von der Anmeldung, zur Standplanung, über das Einladen der Gäste bis hin zum Aufstellen und Abbauen des Standes und Moderieren vor Ort gehört alles dazu. Stressig? «Manchmal. Oft. Und immer im letzten Moment kommt noch etwas ganz anders, als man es meint», sagt sie lachend.

Natalie hat noch andere Zuständigkeiten: Sie ist verantwortlich für das Sendegefäß «BeO bi de Lüt», für die Planung von Studioführungen, macht Interviews für das Tagesprogramm oder mit Musiker/-innen. Jede Woche macht sie den Check, ob alle Sendeelemente da sind. «Das heisst zum Beispiel: der Strubelimitz, der Gottesdienst oder einzelne Sendegefässe unter der Woche. Das Wichtigste: Ich rechne nach, ist überall genügend Musik im Programm? Nicht, dass es plötzlich einfach still ist.»

Zudem ist sie Stellvertreterin für Marianne Mani und Maria-Theresa Zwyssig. «Die beiden dürfen ja schliesslich auch mal in die Ferien.» Und aufmerksamen Social-Media-Followern ist ihr Gesicht bekannt, denn oft ist sie im Ausseneinsatz unterwegs bei einem «BeO packt a». Wie kam es dazu? «Eigentlich ist das die Aufgabe des Volontariats, da habe ich das das erste Mal gemacht. Scheinbar mache ich das ganz gut und darf es weiterhin machen», sagt sie augenzwinkernd.

Was macht sie lieber: Moderieren oder die ganze Büroarbeit? «Ich bin sehr gerne am Mikrofon, auch wenn es rundum in meinem Leben mal stressig ist. Sobald ich vor dem Mikrofon stehe, zählt nur noch das. Aber für mich macht es die Mischung: Kreativ sein am Mikrofon, die Hörerschaft durch den Tag begleiten dürfen und als Ausgleich die organisatorische Büroarbeit, die ich auch sehr gerne mache.»

Apropos Ausgleich: Nicht nur die Musik ist eines der Hobbys von Natalie, sie backt auch gerne. «Backen ist mein Yoga – es beruhigt mich nach einem stressigen Arbeitstag.» Einer der Vorteile, wenn man an gleichen Tagen arbeitet wie Natalie: Plötzlich stehen manchmal ein Kuchen oder ein Gebäck da. Da ist man noch so gerne Testperson für neue Rezepte.



Natalie Krebs

Alter: 31

Gelernter Beruf: Augenoptikerin

Hobbys: Musik, backen, fotografieren

Bei Radio BeO: seit 03.08.2021



Natalie's Kürbis-Cheesecake-Brownies

Das Rezept ist für 16 Stück.

Kürbis-Cheesecake-Swirl:

250 g	Kürbis, z.B. Butternuss, entkernt, gewürfelt
85 g	Frischkäse, z.B. Toni's, Filona
50 g	Butter, weich
60 g	Zucker
1	Ei
	Muskatnuss
	Zimt

Brownieteig:

200 g	dunkle Schokolade, z.B. Crémant, in Stücken
125 g	Butter
120 g	Zucker
	Salz
4	Eier
¼ TL	Vanillepulver
60 g	Mehl

1.

Backofen auf 180°C Ober-/Unterhitze vorheizen (Heissluft/Umluft 160°C).

2.

Kürbis-Cheesecake-Swirl: Kürbis auf einem Blech verteilen. In der Mitte des vorgeheizten Ofens 15–20 Minuten backen, bis er weich ist. Ca. 30 Minuten auskühlen lassen, pürieren.

3.

Frischkäse mit Butter, Zucker, Ei und den Gewürzen verrühren. Zum Schluss Kürbispüree unterheben. Kühl stellen.

4.

Brownieteig: Schokolade mit Butter über einem Was-serbad schmelzen, kurz auskühlen lassen. Zucker und Salz beigeben. Eier nach und nach unter Rühren beigeben, Vanillepulver und Mehl beigeben, rühren. Teig in die vorbereitete Form geben, glatt streichen. Kürbis-Cheesecake-Swirl auf den Brownieteig geben. Die beiden Massen mit einer Gabel ineinander swirlen, sodass ein Marmormuster entsteht.

5.

In der Mitte des vorgeheizten Ofens bei 180°C Ober-/Unterhitze (Heissluft/Umluft 160°C) 40–45 Minuten backen. Auskühlen lassen, in Quadrate schneiden.

Ihr benötigt ein Backblech 22 x 22 cm, Backpapier für den Boden und Butter für den Rand.

Wir wünschen «ä Guetäl»

Was bietet mir die Radio BeO-App?

Mit der Webseite von Radio BeO haben wir 2020 auch die Smartphone-App aktualisiert. Diese ist gratis verfügbar und bietet sehr viel.



Möchtest du die App auch? Suche im Store einfach nach «Radio BeO» oder scanne den QR-Code:



iOS.



Android.



Auf der Newsseite kannst du durch alle News scrollen oder nach Thema filtern, wie Sport, Regionen, Schweiz oder International.



Alle gespielten Songs mit Interpreten und Titeln findest du hier. Nicht nur vom aktuellen Tag, sondern auch die letzten Tage und Wochen.



In den Podcasts findest du die letzten News, Wetterprognosen, und Verkehrsmeldungen. Auch den bei Kindern beliebten Strubelimitz und von KiBeO die Gottesdienste kann man nachhören.

BeO-Radiothek

Künstliche Intelligenz für Radioprogramme?

Heute greife ich in der «BeO-Radiothek» ein Thema auf, das am diesjährigen SwissRadioDay heftig diskutiert wurde: Künstliche Intelligenz für Radioprogramme?

Der CEO der amerikanischen Firma «Futuri Media», Daniel Anstandig (er heisst wirklich so), stellte der versammelten schweizerischen Radiobranche sein «RadioGPT» vor. GPT (Generative Pre-Trained Transformer) kennt man aktuell von der Version ChatGPT. Dies ist ein Programm, mit dem man mittels künstlicher Intelligenz (KI) kommunizieren kann, und wenn man will, so schreibt ChatGPT Studienarbeiten, redaktionelle Beiträge und vieles mehr.

Nun betreibt die Firma von Daniel Anstandig in den USA ein Radioprogramm – «RadioGPT» – das vollkommen von künstlichen Intelligenzprogrammen produziert wird. Die Moderationsstimmen sind künstlich, die redaktionellen Beiträge werden von KI zusammengestellt und von Computerstimmen gesprochen, die Musikauswahl macht der Computer und Verkehrsmeldungen werden GPT-mässig gelesen. Daniel stellte uns allen sein Programm mit ein paar Beispielen vor.

Ich bin keineswegs grundsätzlich gegen Neuerungen. Neues kann sinnvoll sein und mithelfen, unsere Arbeit zu erleichtern. Aber ich bin sehr skeptisch, was künstliche Intelligenz im Radiobereich betrifft. Denn ein Radioprogramm lebt ja gerade von Emotionen. Und Computerprogramme haben keine Emotionen.

Wie soll zum Beispiel ein Computerprogramm – und mag es noch so gut sein – unseren beliebten «BeO-Hörerträff» um 11:30 moderieren können? Wie soll ein Computerprogramm die Gefühle unserer beliebten Moderatorinnen und Moderatoren wiedergeben können? Ich bin überzeugt, dass kein Computerprogramm die wertvolle Arbeit der BeO-Moderation und der BeO-Redaktion ersetzen kann.

Je mehr künstliche Programme in unserem Alltag vorhanden sind, desto mehr bin ich sicher, dass Menschen gerne echten Menschen zuhören wollen. Menschen mit Gefühlen, mit Emotionen und mit ganz vielen wunderbaren menschlichen Eigenschaften.



Genau dies bietet Radio BeO: ein Programm, von Menschen gemacht. Das soll so bleiben.

Übrigens:
Diesen Beitrag habe ich selber geschrieben – ohne ChatGPT. Ehrenwort!



Martin Muerner
Leiter Public Affairs Radio BeO

BeO am Seaside Festival

Spiez



Severin Bürki, unterwegs zum Seaside..

Umrahmt von Bergen und See lockte das Seaside Festival Mitte August erneut knapp 20 000 Zuschauer und Zuschauerinnen in die schönste Bucht Europas. Mittendrin auch unsere BeO-Moderatoren Christine Lüthi und Severin Bürki.

Einem Star nach dem anderen drückten sie das Mikrofon in die Hände. Den Start am Samstag machte die Ostschweizerin Joya Marleen, später kamen internationale Topacts wie Die Fantastischen Vier, Nico Santos und Mando Diao. Unsere beiden Moderatoren haben es sich dabei natürlich nicht nehmen lassen, die Stars auch persönlich kennenzulernen und die eine oder andere spannende zusätzliche Information aus ihnen herauszukitzeln. Oder wer hätte gewusst, dass Nico Santos die Schweizer für die «schlaueren Deutschen» hält, die Gruppe Fanta4 mehr Zeit miteinander als mit den eigenen Familien verbringt und Stress in diesem Sommer als neues Hobby Wandern für sich entdeckt hat und somit nun auch ab und zu auf den Pfaden des Berner Oberlandes anzutreffen ist.

Und was wirklich bei allen Interviewpartnern früher oder später zu hören war – sie alle schwärmt von der einmaligen Location und der atemberaubenden Aussicht von der Bühne aus.

Viel zur guten Stimmung hat nebst dem grossen Staraufgebot und dem bereits gewohnt entspannten Publikum auch das Wetterglück beigetragen. Die erwarteten Gewitter und der Dauerregen blieben aus, stattdessen zeigte sich an beiden Tagen die Sonne. Ganz ohne Regen ging es zwar nicht, dies tat der guten Stimmung aber kaum Abbruch und machte das Leben der «rasenden Reporter» auf der Suche nach Interviewpartnern für Liveeinschaltungen zwar nicht leichter, dafür aber spannender.



... und zusammen mit dem Musiker Stress.



BeO-Redaktorin Christine Lüthi vor Ort mit Nico Santos.

«Samichlous du guete Maa
ändlich bisch du wieder da., ... »

BeO-Samichlous live im Studio.

Mittwoch, 6. Dezember 2023,
13:00 bis 14:30

Kennst du ein Värsli und möchtest du dieses dem Samichlous vortragen? Alle Kinder, die dem Samichlous per Telefon live ein Värsli vortragen, erhalten ein Chlouse-Säckli geschenkt.



WIR
WÜNSCHEN
ALLEN

BEO-HÖRERINNEN & BEO-HÖRER

FROHE
FESTTAGE



Rückblick Gäste im Studio



BeO-Volontär Moderation Michael Kunkler empfing Kunz.



Joya Marleen zu Besuch bei BeO-Moderationsleiterin Maya Angela Burgener.



BeO-Moderatorin Lia Näpflin mit QC alias Markus Sollberger von Troubas Kater.

OHA- Oberländische Herbstausstellung

01. bis 10. September 2023

Ein sicheres Zeichen, dass der Herbst bevorsteht: Die OHA beginnt!

Dieses Jahr schwitzten wir während zehn Tagen richtiggehend am Stand wegen der sommerlichen Temperaturen. Das Sonderschauthema «Bau? Wow!» griffen wir bei uns am Stand mit Baustellenabsperrungen und einem Minibagger der Firma Kuhn Schweiz AG aus Heimberg auf. Einfach mal draufsitzen und ein Foto machen mit einem Helm – oder seine Geschicklichkeit beweisen.

Am Stand konnte man sich über den Förderverein informieren, eine Meinungsumfrage zum Thema «Radio hören» ausfüllen und so an einem Wettbewerb teilnehmen oder uns einfach beim Radiomachen zuschauen.

Folgende Interviewgäste durften wir empfangen:

Messeleiter Gerhard Engemann, im BeO-Country Rusty Buddies sowie die Honky Tonk Pickers, im BeO-Schlager die Sängerinnen Diana und Monique, in den Volkstümlichen Sendungen die Örgeli- und Jodlerfamilie Leuenberger und Hans Ulrich Stadler, dann die Sportschützin Anja Senti, Sängerin Sandee, den Sänger George, den Geschäftsführer der Kuhn Schweiz AG Ruedi Sandmeier und Domi und Rease von der Thuner Band «The Souls».

Wegen des warmen Wetters konnte die OHA nicht ebenso viele Gäste wie im Vorjahr begrüssen. Wir freuten uns aber über jede Person, die bei uns am Stand war und uns besuchte! Es macht immer Freude, live Radio machen zu können und die Gesichter der Zuhörenden zu entdecken.



BeO-Mitarbeiterin Marianne Mani empfing den Musiker George.



BeO-Moderatorin Lia Näpflin im Gespräch mit der Mundartsängerin Sandee.



Liedermacher Tinu Heiniger zu Gast bei BeO-Moderatorin Marianne Mani.



Baggern an der OHA, Spass für gross bis klein. BeO-Techniker Thomas Arm erklärt, wie es funktioniert.



BeO-Moderator Yanick Eschler zusammen mit dem Kinderbuchautor Chris Hess.

Neuland

02. bis 05. November 2023

Im November installierten wir unser Außenstudio an der Neuland-Ausstellung. Während der ganzen Ausstellung sendeten wir Teile unseres Programms live von der Neuland.

Wir konnten mit der Sonderschau «Änet em Schalleberg» die Region Emmental entdecken. Hauptstück der Sonderschau war eine extra installierte Hängebrücke.

Zu Besuch am Stand waren als Interviewgäste: Häni und Anja von den «Halunke», Andy Martin im BeO-Country, Tinu Heiniger, Schweizer Liedermacher und Mundartsänger, «I Quattro» im BeO-Schlager und Chris Hess, Songwriter, Musikproduzent und neu auch Kinderbuchautor.

Bewährt haben sich auch dieses Jahr wieder unsere kostenlosen Artikel vom Förderverein.

Radio-BeO-Wahlservice 2023

Am 22. Oktober 2023 wurde das Eidgenössische Parlament gewählt. 776 Personen kandidierten im Kanton Bern für einen der 24 bernischen Sitze im Nationalrat. Radio BeO berichtete an diesem Wahlsonntag ab 12:00 Uhr den ganzen Tag aktuell zu Hochrechnungen, Einschätzungen, Wahlergebnissen usw. Dazu war das Oberländer Radio mit einem Aussenstudio im Berner Rathaus, wo die Ergebnisse des Kantons Bern veröffentlicht wurden. Die BeO-Redaktoren Joel Käufeler und Adrian Durtschi informierten direkt aus Bern und gingen den ganzen Tag auf «Stimmenfang». Bis 22:20 Uhr dauerte es an diesem Wahltag, bis die 24 gewählten Nationalratsmitglieder aus dem Kanton Bern feststanden. Fünf Männer und eine Frau werden das Berner Oberland im Bundeshaus die nächsten vier Jahre vertreten: Ursula Zybach, Spiez; Andreas Gafner, Oberwil; Jürg Grossen, Frutigen; Marc Jost, Thun; Thomas Knutti, Weissenburg, und Ernst Wandfluh, Kandergrund.



Solide war die ungefährdete Wiederwahl von SVP-Ständerat Werner Salzmann, welcher gute 157'944 Stimmen erhielt.



Grosse Freude bei Flavia Wasserfallen (SP). Mit 158'843 Stimmen erzielte die neu gewählte Ständerätin das beste Resultat.



Die Grünen gehören auch im Kanton Bern zu den Verlierern. Im Nationalrat einen Sitz weniger und die Ständeratskandidatur von Bernhard Pulver hatte keinen Erfolg.



Die GLP konnte ihre drei Sitze entgegen dem nationalen Trend im Kanton Bern verteidigen. Zugpferd war der Frutiger Parteipräsident Jürg Grossen.



BeO-Redaktor Joël Käufeler im Aussenstudio im Berner Rathaus.



Ständerätin Flavia Wasserfallen (SP) und Ständerat Werner Salzmann (SVP) kurz nach der Stimmbekanntgabe am 22. Oktober 2023 im Berner Rathaus.

Adressenänderungen – Bitte immer melden!

Haben Sie eine neue Adresse oder wurde Ihre Strassenbezeichnung geändert?
Bitte teilen Sie uns Ihre Adressenänderung umgehend mit, damit Sie auch in Zukunft die BeO-Zytig erhalten. Vergessen Sie dabei nicht, auch Ihre alte Adresse anzugeben.

Per Post:

Förderverein Radio BeO
z. H. Kassier
Postfach 209
3800 Interlaken

Per Mail:

verein@radiobeo.ch
oder:
www.radiobeo.ch (Adressenänderungsformular in Rubrik «Förderverein»)

Mit der Meldung Ihrer Adressenänderung helfen Sie mit, dass dem Förderverein nicht unnötige Kosten entstehen. Herzlichen Dank.



BeO-Sportredaktor Hugo Kallen zusammen mit dem Sieger Samuel Giger und BeO-Schwingexperte Hansueli Mühlenthaler.

Rückblick Unspunnen-Schwinget Interlaken

Giger überstrahlte sie alle – trotz Regenwetter!

Samuel Giger war am 27. August der würdige Sieger des Unspunnen-Schwinget 2023 auf der Interlakner Höhematte. Im Schlussgang besiegte er den Berner Adrian Walther. Von den Oberländern überzeugte vor allem der Routinier Bernhard Kämpf, der den 6. Schlussrang belegte.

Das Organisationskomitee rund um den abtretenden Präsidenten Hannes Rubin war wegen des Regenwetters stark gefordert, am Wettkampftag allerdings blieb das Wetter lange besser als vorausgesagt. Die 15 000 Zuschauerinnen und Zuschauer erlebten auf jeden Fall einen abwechslungsreichen Schwingtag.

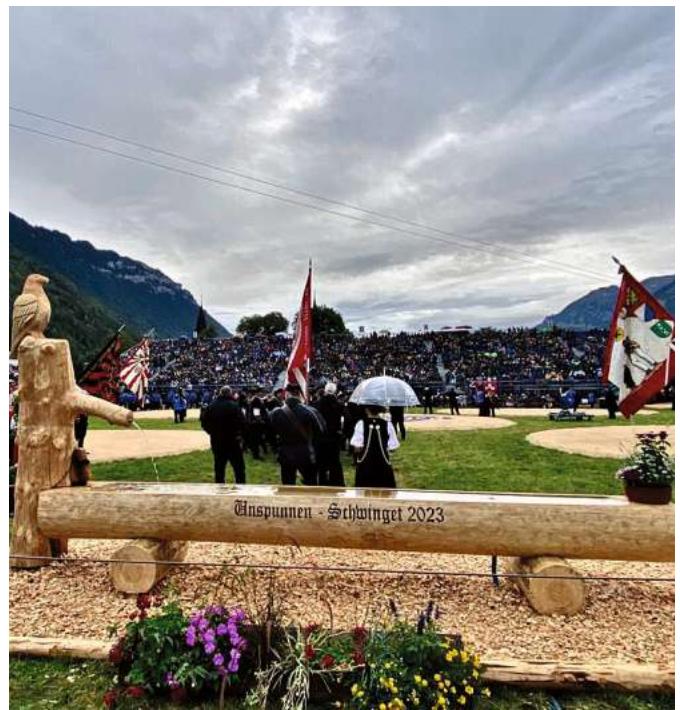
Und wer nicht selber vor Ort sein konnte, wurde von Radio BeO vom Anschwingen bis zum Schlussgang mit regelmässigen Einschaltungen bedient. Ebenfalls meldete sich die «fliegende Reporterin» Maria-Theresa Zwyssig mit unterhaltsamen Interviews zu Wort. Zudem sendete Radio BeO im Vorfeld zehn Schwingerporträts und liess auch OK-Mitglied Florian Flückiger im Sendeformat «BeO bi de Lüt» über den Aufbau der Arena berichten.



Trotz schlechten Wetterbedingungen hatte das Organisationskomitee die Arena rechtzeitig für das Schwingfest parat.



Das schlechte Wetter tat der Stimmung in der Arena keinen Abbruch.



Der Unspunnenbrunnen in der Arena.



Auf dem Festgelände am Unspunnen-Schwinget unterwegs: die BeO-Moderatorinnen Lia Näpflin und Maria-Theresa Zwyssig.



Life As Hyslop

Das Gefühl muss stimmen.

Wie und wann ist die Band entstanden?

Life As Hyslop entstand bereits 2009. Gegründet wurde sie von Christian und Lukas Lörtscher, die bereits seit ihrer Kindheit zusammen Musik machten und ab 2009 beschlossen, unter dem Namen «Life As Hyslop» aufzutreten. 2021 entschlossen sich die Beiden, die Band um ein weiteres Mitglied zu erweitern. Ricky Steiner wurde fortan der Bassist der Band und bereicherte den Sound mit einem sehr musikalischen «Grund».

In welcher Beziehung stehen die Bandmitglieder zueinander?

Lukas und Christian sind Brüder und Ricky Steiner ein ehemaliger Arbeitskollege von Lukas.

Die Stilrichtung eurer Musik?

Unsere Musik ist im Rock angesiedelt. Vielfach werden wir mit Rockbands aus den 80ern verglichen. Dennoch lässt sich unsere Musik nicht wirklich in eine Schublade stecken, da wir nicht einen gewissen Musikstil spielen wollen, sondern das machen, was für uns gerade passt.

Wie oft trefft ihr euch zu Proben, was läuft da, gibt es auch Schwierigkeiten?

Wir proben in der Regel einmal die Woche. Vor Konzerten oder während Aufnahmen zweimal, um den nötigen Level zu erreichen. Bei Standardproben arbeiten wir meist an neuen Songs, und sobald wir dort nicht mehr weiterkommen, üben wir Songs, die wir live auch spielen werden, um diese aktuell zu halten.

Eine Herausforderung ist manchmal das Songwriting selbst. Es gibt Proben, da schreiben wir an einem Abend drei Songs und dann gibt es Proben, da schaffen wir es bis zum Chorus und nicht weiter. Wichtig ist uns, nicht durch endloses Herumprobieren an einem Titel, der wahrscheinlich einfach nicht funktioniert, die Motivation zu verlieren. Das Gefühl muss stimmen.

Das schönste Erlebnis, welches ihr als Band zusammen haben durftet?

Eines unserer schönsten Erlebnisse waren sicherlich die beiden Konzerte auf der Baff Stage am Rox am See. Diese beiden Abende sind uns allen dreien sehr gut in Erinnerung geblieben. Es stimmte einfach alles: Die engagierten Leute, das Wetter (trotz Regen), unsere treuen Fans und einfach der gesamte Event bilden für uns das Highlight dieses Jahres, für das wir immer noch sehr dankbar sind.

Eure Träume mit der Band. In welche Richtung soll es zukünftig gehen?

Unser grosser Traum wäre natürlich, noch etwas bekannter zu werden. Das bedeutet, mehr Konzerte zu spielen – an verschiedenen Festivals, gross wie klein, damit wir unsere Musik einem breiteren Publikum präsentieren können. Zudem würde ein Riesentraum in Erfüllung gehen, wenn Menschen beim Hören unserer Musik positive Energien schöpfen könnten.

BeO-Soundcheck

Ab Januar 2024

Sie könnten die Stars von morgen sein.

Die Oberländer Musikwelt ist vielfältig. Dieser Umstand verdient eine eigene Sendung. Im Januar 2024 geht darum der «BeO-Soundcheck» on Air.

Im Fokus stehen die Rock-, Pop- und Rap-Newcomer aus dem Sendegebiet von Radio BeO. Jeden zweiten Donnerstagabend geht es dabei nicht nur um Musik, sondern auch um die Personen dahinter, um die Stars von morgen.

Eröffnet wird das Jahr vom Dark-Pop-Duo CODE ALICE (Thun) und der Submarina-Rap-Combo TRUWVE (Thun).

Host des BeO-Soundcheck ist Jan Aebi, Teil des Redaktionsteams und selber Musikschafter aus der Region Thun. Die perfekte Ausgangslage für Fragen, welche bewusst auch unter die Haut gehen sollen.

BeO-Soundcheck, jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat von 20:00 bis 21:00, directly from Interlaken into your Gehörgang.

COMING
SOON

Aktuelles aus dem Volksmusik-Team

Danke, Paul Stucki (19. Juni 1955–2. August 2023)

Völlig unerwartet mussten wir Anfang August vom plötzlichen Hinschied von Paul Stucki erfahren. Wir waren schockiert, unendlich traurig und sprachlos.

Paul war 20 Jahre im Volksmusik-Team von Radio BeO dabei und hat in dieser Zeit rund 800 Sendungen moderiert. Mit seiner warmen Stimme und seinem Schalk war er bei sehr vielen Zuhörenden ein besonders gern gehörter Moderator. Mit seinem Musikprogramm traf er den Nerv sehr vieler Volksmusik- und Jodlerfreunde. Dadurch stand Paul auch sehr oft für Klubs und Formationen im Einsatz, wenn es darum ging, eine CD-Taufe oder ein volkstümliches Konzert zu präsentieren.

Von 1996 bis 2012 moderierte Paul auf TeleBärn rund 750-mal die Musig-Stubete. Rund 12 000 Personen, aufgeteilt auf zirka 2200 Gruppen, kamen dank diesem Sendeformat zu einem regionalen Fernsehauftaup. Ganz bewusst hat Paul für diese Fernsehsendungen, wie auch für die Radio-BeO-Stubeten, immer auch Formationen aus dem «Mittelfeld» eingeladen und so ab und zu auch ungeschliffene Diamanten entdeckt. Es war Pauls tiefste Überzeugung, dass Volksmusik vom Volk für das Volk sein soll und somit nicht immer zwingend ein Hochschulabschluss dafür nötig sei.

Jahrelang hat Paul Stucki die volkstümlichen Formationen für die Marti-Kreuzfahrt organisiert und damit vielen Formationen zu Auftritten auf den Weltmeeren verholfen, und gleichzeitig wurden auf dem Kreuzfahrtschiff Fernsehsendungen für «Paul Stucki's Musigstubete» produziert.

Wir danken Paul für alles, was er für die klingende Schweizer Folklore in innovativer und pragmatischer Art und Weise gemacht hat. Den Kopf voller neuer Ideen und auf den Lippen immer einen lustigen Spruch, so wollen wir Paul in Erinnerung behalten.

Wir vermissen Dich unendlich und verbeugen uns vor Dir für Deinen unermüdlichen Einsatz.

Den Angehörigen wünschen wir viel Mut und Kraft und danken, dass wir euren Pöli kennen und mit ihm einen Teil seines Lebensweges beschreiten durften.



Paul Stucki.

Radio BeO dankt der Stiftung für Radio und Kultur Schweiz "srks"
herzlich für die Unterstützung der Radio-BeO-Stubeten 2023



Wir wünschen der ganzen Zuhörerschaft frohe Festtage und gute Gesundheit und wir bedanken uns ganz herzlich für eure Treue. Auch im 2024 wollen wir mit den volkstümlichen Sendungen viele Herzen erfreuen, die Seelen berühren und Gemütlichkeit verbreiten. Die volkstümlichen Sendegefäße bleiben im 2024 unverändert.

Dem ganzen Volksmusik-Team danke ich für den unermüdlichen Einsatz. Ohne Herzblut und Freude wären all diese volkstümlichen Momente auf Radio BeO nicht möglich.

Für das Volksmusik-Team:
Daniel Althaus



Das BeO-Festprogramm

Schon bald ist Weihnachten. Und dann Sylvester und Neujahr. Eine spezielle Zeit auch für Radio BeO, denn schon seit dem Sendestart im 1987 produziert unser Radio für diese Festtage viele Spezialsendungen.

Mit diesen Sendungen sind schöne Erinnerungen verbunden. Insbesondere mit den vielen Weihnachtssendungen, die ich jeweils mit Pfarrerin Margrit Fankhauser am Abend des 24. Dezembers machen durfte. Wir waren ein eingespieltes Team, das mit viel Emotionen und mit der telefonischen Beteiligung der BeO-Hörerinnen und BeO-Hörer während vielen Jahren diese vierstündige Sendung bestritt. Wir konnten Menschen erreichen, die am Weihnachtsabend allein waren, und es gelang, ihnen mit unserer Sendung etwas Freude zu bereiten. Einmal konnten wir eine Frau, die am Weihnachtsabend von ihrem Mann verlassen worden war, mit ihren Kindern zu uns ins Studio einladen und ihr so ein wenig Trost spenden.

Die Sendungen waren aber auch speziell, weil Margrit Fankhauser gerade am 24. Dezember Geburtstag hat und wir dies natürlich auch über den Sender bekannt gaben. So erhielt sie aus der Hörerschaft viele Glückwünsche, manchmal sogar Gebäck und Torten mit Kerzen darauf. Es war mir eine Freude und eine Ehre, mit ihr diese Sendungen zu gestalten.



Kurz etwas zur Geschichte der Zusammenarbeit von Radio BeO mit der Kirche. Die Zeitreise führt uns zurück in die Gründungsjahre von Radio BeO.

Pfarrer Christoph Feitknecht. Pfarrerin Margrit Fankhauser.

Wir suchten damals Geld. Dabei klopften wir auch bei den Kirchengemeinden des Berner Oberlandes an. Unsere damaligen Ansprechpersonen waren Pfarrerin Magrit Fankhauser und Pfarrer Christoph Feitknecht.

Beide Persönlichkeiten haben sich mit ganz viel Herzblut eingesetzt, dass eine solche Zusammenarbeit möglich wurde. So entstanden die kirchlichen Sendungen bei Radio BeO. Und so entstanden auch die Sondersendungen über Weihnachten und Neujahr, die auch dieses Jahr auf Radio BeO ausgestrahlt werden.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei den kommenden BeO-Festtagssendungen und ich wünsche Ihnen allen schon heute frohe Festtage und einen guten Start ins neue Jahr. Möge uns das Jahr 2024 Freude bereiten, immer gute Gesundheit bringen und möge es die Hoffnung stärken, dass Konflikte friedlich gelöst werden können.

Martin Muerner
Mitgründer Radio BeO

Radio-BeO-Advents- und Festtagsprogramm

Weihnachten/Neujahr 2023/2024

Sonntag, 24. Dezember – HEILIGABEND

- | | |
|---------------|---|
| 13:00 – 15:00 | BeO-Mittag: « Wienachte quer überle Globus »
(Weihnachten / Weihnachtsfeiern in fernen Ländern) |
| 16:00 – 19:00 | BeO-Weihnachtsquiz: Unterhaltsames Musikspiel zum Mitraten und Mitspielen (Tickets für das Touch the Mountains gewinnen) |
| 19:00 – 20:00 | BeO-Weihnachtsgeschichte gelesen von Margret Althaus |
| 20:00 – 24:00 | BeO-Kirchenprogramm u.a. mit Gottesdienst der reformierten Kirchgemeinde Thun-Strättligen, Predigt von Peter Moor |

Montag, 25. Dezember – WEIHNACHTEN

- | | |
|---------------|--|
| 09:00 – 12:00 | BeO-Kirchenprogramm: Live-Gottesdienst aus der reformierten Dorfkirche Steffisburg, Predigt von Andreas Gund & «Ein bunter Weihnachtsbaum» mit verschiedenen weihnächtlichen Beiträgen |
| 16:00 – 18:00 | BeO-Weihnachten mit der Familie – Promi-Frau und Mutter Stephanie Berger zu Gast |
| 19:00 – 20:00 | BeO-Weihnacht-Special: Roger Whittaker & Kenny Rogers |
| 20:00 – 21:00 | BeO-Weihnacht-Special: Peter, Sue & Marc |

Dienstag, 26. Dezember – STEPHANSTAG

- | | |
|---------------|---|
| 15:00 – 17:00 | BeO-Jahrescharts 2023 der Schweizer Musik |
| 19:00 – 20:00 | BeO-Hits aus dem Jahr 2023 |

Sonntag, 31. Dezember – SILVESTER

- | | |
|---------------|---|
| 16:00 – 19:00 | BeO-Sylvester-Nami – Das war das Jahr 2023.
Am Jahresrückblick- Wettbewerb kann die Hörerschaft mitmachen (Tickets für WC-Skirennen Adelboden gewinnen) |
| 19:00 – 00:30 | BeO-Sylvester-Party mit Partymusik und Glückwünschen |

Montag, 1. Januar – NEUJAHR

- | | |
|---------------|---|
| 08:00 – 12:00 | BeO-Neujahrsprogramm mit Promigrüssen und Beiträgen |
| 13:00 – 15:00 | BeO-Neujahrs-Nami: «Ausserirdische Neujahrssendung» mit Erich von Däniken |
| 16:00 – 19:00 | BeO-Neujahr-Special – «Frischgebackenes 2024!» |
| 19:00 – 20:00 | BeO-Neujahrsabend mit fetziger Musik aus dem Zillertal |
| 20:00 – 21:00 | BeO-Neujahrsabend mit rasiger Blaskapellen-Musik |

Dienstag, 2. Januar – BÄRZELISTAG

- | | |
|---------------|--|
| 16:00 – 19:00 | BeO-2. Jänner-Special – Gewinne Tickets für die Skiweltcuprennen in Wengen |
|---------------|--|



Ruth Perren, Thun.

BeO-Ichoufs-Quiz

Jackpotverlosung – 3. Quartal 2023

Im BeO-Ichoufs-Quiz gehen wir von Montag bis Freitag jeweils um 10:30 mit dem BeO-Lotti auf Einkaufstour. BeO-Hörer*innen können Einkaufsgutscheine im Wert von 100 Franken gewinnen.

Wird eine falsche Antwort gegeben, ist das Geld aber nicht verloren. Es kommt in einen Topf, der einmal pro Quartal unter allen Ichoufs-Quiz-Teilnehmer*innen verlost wird.

Die glückliche Gewinnerin der letzten Jackpotverlosung heisst Ruth Perren aus Thun. Im Topf war eine Geschenkkarte im Wert von 540 Franken vom Zentrum Oberland und Panorama-Center Thun-Süd.



Sponsor:



BELWAG

Thun-Dürrenast

EIN UNTERNEHMEN DER AUTOVERKEHR GROUP



BeO-Vignettenaktion

RADIO BEO VERLOST TÄGLICH EINE AUTOBAHN-VIGNETTE 2024

2. BIS 27. JANUAR 2024, MONTAG BIS SAMSTAG, 12:45

vo hie. für hie



Marco Odermatt im Interview nach seinem Rennen in Wengen, Januar 2023.

Alle gegen Odermatt in Adelboden und Wengen

«bi Radio BeO bisch live derbi»

Der Schweizer Ski-Superstar Marco Odermatt wird versuchen, das Publikum am «Chuenisbärgli» auch anfangs Januar 2024 wieder zum Ausflippen zu bringen. Er stand bereits in den Jahren 2023 und 2022 im Riesenslalom zuoberst auf dem Podest und gilt auch in der neuen Saison als «the man to beat».

Für die Lauberhornrennen gehört der Überflieger Odermatt sicher auch im Super G und in der Abfahrt zu den Sieganwärtern. Noch so gerne würde der Innerschweizer die längste und legendäre Abfahrt am Lauberhorn für sich entscheiden, was ihm bis anhin ja noch nicht gelungen ist.

Radio BeO wird mit einem Reporter Adelboden und Wegen dabei sein und neben Liveeinschaltungen auch Interviews mit Fahrern, Analysen mit Trainern und Stimmen von Promis in die warme Stube liefern.

Die Weltcuprennen in Adelboden finden am Samstag, 6. Januar (Riesenslalom) und Sonntag, 7. Januar (Slalom) statt, die in Wengen am Freitag, 12. Januar (Super G), Samstag, 13. Januar (Abfahrt) und Sonntag, 14. Januar (Slalom). Wie immer werden an den beiden Rennwochenenden im Oberland zehntausende von begeisterten Skifans erwartet.

Neue Gesichter – neue BeO-Leute

Joël Käufeler

Redaktor
seit 1. September 2023

Bei Radio BeO weil:
Ich gerne Radio mache und dazu noch an einem wunderschönen Ort.



- **Das würden wohl die anderen über mich sagen:** Gross, positive und unkomplizierte Art, ruhig und dennoch gesellig.

- **Bestes Konzert:** Skepta (UK), 2019 in Zürich

- **Mein Supertalent / Meine Superheldenkraft:** Dass ich den Bus/Zug (fast) immer noch erwische, obwohl ich eigentlich meistens zu spät dran bin.

- **Wäre ich eine Comic- / Filmfigur, dann wäre dies:** Melman, die Giraffe aus «Madagascar».

Michael Kunkler

Volontariat Moderation
seit 1. Juni 2023

Bei Radio BeO weil:
Ich schon seit meiner Kindheit bei einem Radio arbeiten möchte und das Berner Oberland einfach schön ist.



- **Das würden wohl die andern über mich sagen:** Dass ich eine aufgestellte Person bin, mit der es einem nie langweilig wird.

- **Erste eigene Kassette, Platte, CD:** Ein Hörbuch von Globi.

- **Dieses Zitat gefällt mir:**

- Aus grosser Macht, folgt grosse Verantwortung!

- **In dem habe ich ein Diplom:** KV EFZ, Videojournalist

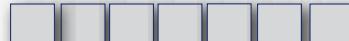
- **Wäre ich eine Comic- / Filmfigur, dann wäre dies:** Balu, der Bär aus dem Dschungelbuch

Rätsel-Spass

Bergbahnen
Meiringen-Hasliberg
 Haslital
BERNER OBERLAND



Was ist hier abgebildet?



Welche Redewendung passt zum Bild?



Senden Sie Ihre Lösung und Name/Adresse an: antwort@radioabeo.ch

Zu gewinnen gibt es zwei Tageskarten der Bergbahnen Meiringen-Hasliberg AG.

Ihr Mail muss bis spätestens am 14. Februar 2024 bei uns eintreffen.

Pro Person/Mailabsender nur ein Gewinn möglich. Die Gewinner*in werden unter den richtigen Einsendungen ausgelost und persönlich benachrichtigt. Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Lösung BeO-Zytig Herbst 2023

Bildrätsel: Augen – Redewendung: Auge um Auge, Zahn um Zahn.

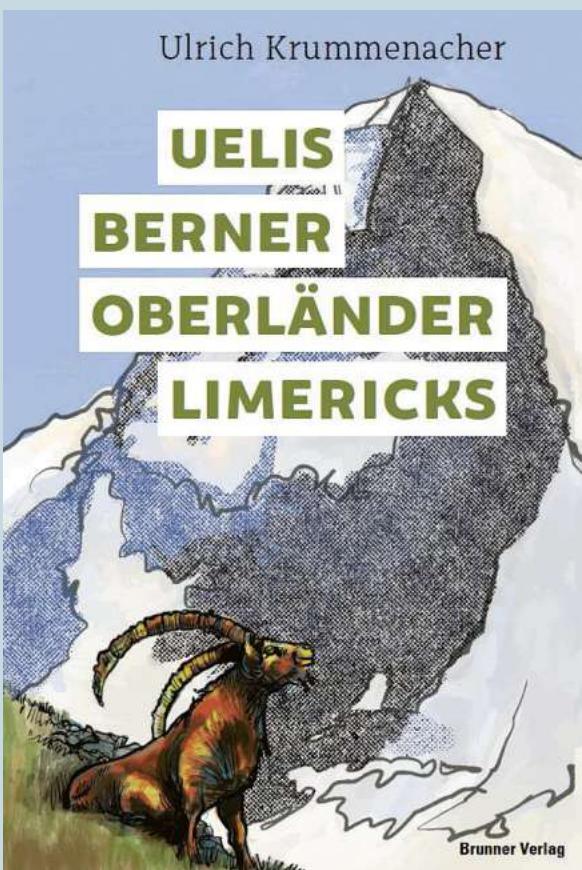
Die Auflösung des Bildrätsels und die dazu passende Redewendung der BeO-Zytig Winter 2023 werden in der Frühlingsausgabe 2024 bekannt gegeben.

**Ein Steinbock aus dem Oberland
beguckte sich die Eigerwand.**

**«Diese wär bei schönen Wettern
etwas für mich zum Klettern.»**

Zuletzt er sie aber doch zu steil fand.

Der Autor **Ulrich Krummenacher** hat für jede Gemeinde im Berner Oberland einen humorvollen Limerick entworfen. Der Limerick ist eine besondere Gedichtform, deren Alter und Herkunft nicht klar ist. Möglicherweise steht er im Zusammenhang mit der irischen Stadt Limerick. Der Limerick besteht aus fünf Zeilen, wobei die ersten zwei mit der letzten und die zwei mittleren unter sich reimen.



Limericks waren zuerst nur in Englisch bekannt. Die Gedichte haben weder einen realen Zusammenhang mit den Personen noch den Ortsnamen und bestehen meist aus völligem Unsinn. Genau deswegen machen sie Spass beim Lesen.

Uelis Berner Oberländer Limericks
Broschur, 120 x 180 mm, 114 Seiten
Rex Verlag Luzern
ISBN 978-3-03727-092-9

Anzeige

Zeit	Sonntag
07:00	BeO-Morge 07:00 BeO-Volkstümlich 08:30 BeO-Schulbeimut Kinderänsidung 09:00 BeO-Gottesdienst
10:00	BeO-Sonntagsmusig BeO-Blaeriusgräff und BeO-Blaskapellen- Matinée (1.50 im Monat)
	BeO-Volkst. Apéro oder BeO-Sübete (2.-4. 50 im Monat)
12:00	BeO-Mittag 12:00 BeO-Info mit Regiowärtler 12:30 BeO-Sport 12:45 BeO-VK
13:00	BeO-Hit-Music 13:00 BeO-Info mit Regiowärtler 13:05 BeO-Hit-Music 15:15 BeO-Kulturtäff
16:00	BeO-Abe 17:00 BeO-Info mit Regiowärtler 17:30 BeO-Sportbeitrag 18:00 BeO-Info mit Regiowärtler 18:15 Modbeitrag 18:30 BeO-Sportbeitrag 18:40 BeO-Regiosport- Buletin 18:50 BeO-Sport-Bulletin
19:00	BeO-SonntagsAbe 19:00 BeO-Hit-Music 20:00 BeO-Suntnig
22:00	BeO-Nacht

Zeit	Samstag
07:00	BeO-Morgen 07:00 BeO-Info mit Regiowärtter 07:35 BeO-Morgenthema us dr Region 07:45 BeO-VolksmusikV 08:00 BeO-Info mit Regiowärtter 08:15 BeO-Sport
09:00	BeO-Vormittag 09:00 BeO-Info mit Regiowärtter 09:05 BeO-and-Quiz 10:15 BeO-VK 10:45 BeO-Expressmärt 11:00 BeO-Info mit Regiowärtter 11:15 BeO-Nachtesen 11:45 BeO-Film-Tipp
12:00	BeO-Mittag 12:00 BeO-Info mit Regiowärtter 12:15 BeO-Mittagsquiz 12:30 BeO-Mittagsthema us dr Region 12:45 BeO-VK (Wh)
13:00	BeO-Oldies & Hits 13:00 BeO-Info mit Regiowärtter 13:05 Regiowärtter BeO-Oldies/Hits
16:00	BeO-Abe 16:15 BeO-Dings-da 16:40 BeO-Kniggeprogramm 17:00 Regiowärtter 17:45 BeO-Fotowettbewerb 18:00 Regiowärtter 18:00 BeO-WUKO
19:00	BeO-Samstag ABe 19:00 BeO-Hit-Music 20:00 BeO-Schlager-Hits
22:00	BeO-Nacht

Zeit	Freitag
05:30	BeO-Morgen 06:00 Beo-Info mit Regiowärtter 06:30 Beo-Morgenthema us dr Region 06:45 Beo-Knacknuss 07:00 Beo-Info mit Wetter-Talk 07:15 Beo-Info mit Wetter-Talk 07:30 Beo-Morgenthema us dr Region 07:45 Beo-bi-dr-lüt 08:00 Beo-Info mit Regiowärtter 08:15 Beo-Café-Grüss 08:35 Beo-Café-Grüss
09:00	BeO-Vormittag 09:00 Beo-Hit-Music 10:15 Beo-VK 10:30 Beo-Ichoniusquiz 10:45 Beo-Expressränt 11:00 Beo-Info mit Regiowärtter 11:15 Beo-Fragestern 11:30 Beo-Hörerträff 11:45 Beo-Album-Special
12:00	BeO-Wittag 12:00 Beo-Info mit Regiowärtter 12:07 Wetter-Talk 12:15 Beo-Mittags-Quiz 12:30 Beo-Mittagsthema us dr Region 13:00 Beo-Info mit Regiowärtter 13:30 Beo-Rüstreutto 13:45 Beo-VK
14:00	BeO-Hit-Music
16:00	BeO-Abe - mit BeO ids Weekend (Doppelmodi) 16:15 Beo-Monasthema 16:30 Beo-Musikpelle 16:45 Beo-bi-dr-lüt 17:00 Beo-Info mit Regiowärtter 17:10 Flipp+Top dr Woche 17:30 Beo-Abethema us dr Region 17:45 Beo-Strasse-Quiz 18:00 Beo-Info mit Regiowärtter 18:15 Beo-Frag vom Tag 18:20 Beo-Weekend 18:30 Beo-Abethema us dr Region
19:00	BeO-Fryting Abe 19:00 Beo-Hit-Music 20:00 Beo-County
22:00	BeO-Nacht

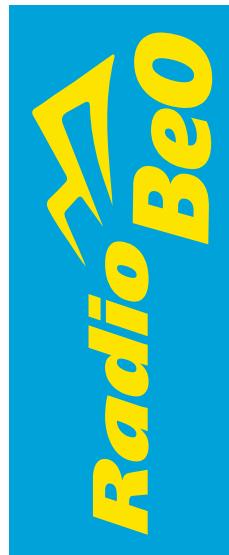
Zeit	Donnerstag
05:30	BeO-Morgen 06:00 Bed-Info mit Regiowärtler 06:30 BeO-Morgenthema us dr Region 06:45 BeO-Knacknuss 07:00 BeO-Info 07:15 Wetter-Talk 07:30 BeO-Morgenthema us dr Region 07:45 BeO-Bü-die-Lüt 08:00 BeO-Info mit Regiowärtler 08:15 BeO-Champion 08:35 BeO-Café-Grüss
09:00	BeO-Vormittag 09:00 BeO-Hit-Music 10:15 BeO-VK 10:30 BeO-Tchoufsquiz 10:45 BeO-Expressmärt 11:00 BeO-Info mit Regiowärtler 11:15 BeO-Fragestern 11:30 BeO-Hörertrüff 11:45 BeO-Album-Special
12:00	BeO-Mittag 12:00 BeO-Info mit Regiowärtler 12:07 Wetter-Talk 12:15 BeO-Mittags-Quiz 12:30 BeO-Mittagsthema us dr Region 13:00 BeO-Info mit Regiowärtler 13:30 BeO-Comedy «Chällerfön» 13:45 BeO-VK
14:00	BeO-Hit-Music
16:00	BeO-Abe - mit BeO i Flirrabe 16:15 BeO-Monatsthema 16:30 BeO-Musikpfeile 16:45 BeO-Bü-die-Lüt 17:00 BeO-Info mit Regiowärtler 17:15 BeO-Comedy «Chällerfön» 17:30 BeO-Abenthema us dr Region 17:45 BeO-Strasse-Quiz 18:00 BeO-Info mit Regiowärtler 18:15 BeO-Frag vom Tag 18:30 BeO-Abenthema us dr Region
19:00	BeO-Donnstschtig-Abe 19:00 BeO-Hit-Music
22:00	BeO-Nacht

Zeit	Mittwoch
05:30	BeO-Morgen 06:00 Bed-Info mit Regiowärtter 06:30 BeO-Morgenthema us dr Region 06:45 BeO-Knacknuss 07:00 BeO-Info 07:15 Wetter-Talk 07:30 BeO-Morgenthema us dr Region 07:45 BeO-bi-de-lüt 08:00 BeO-Info mit Regiowärtter 08:15 BeO-Café 08:35 BeO-Café-Güß
09:00	BeO-Vormittag 09:00 BeO-Hit-Music 10:15 BeO-VK 10:30 BeO-Eichfußsquiz 10:45 BeO-Expressränt 11:00 BeO-Info mit Regiowärtter 11:15 BeO-Fragesterna 11:30 BeO-Hörerträff 11:45 BeO-Album-Special
12:00	BeO-Witttag 12:00 BeO-Info mit Regiowärtter 12:07 Wetter Talk 12:15 BeO-Mittags-Quiz 12:30 BeO-Mittagsthema us dr Region 13:00 BeO-Info mit Regiowärtter 13:30 BeO-Dings-da 13:45 BeO-VK
14:00	BeO-Hit-Music
16:00	BeO-Abe - mit BeO i Filtrabe 16:15 BeO-Monatsthema 16:30 BeO-Musikpelле 16:45 BeO-bi-de-lüt 17:00 BeO-Info mit Regiowärtter 17:15 BeO-Dings-da 17:30 BeO-Abenthema us dr Region 17:45 BeO-Straße-Quiz 18:00 BeO-Info mit Regiowärtter 18:15 BeO-Frag vom Tag 18:30 BeO-Abenthema us dr Region
19:00	BeO-Mittwuchs-Abe 19:00 BeO-Schön u gmüetlich
22:00	BeO-Nacht

Zeit	Dienstag
05:30	BeO-Morgen 06:00 Bed-Info mit Regiowärtler 06:30 BeO-Morgenthema us dr Region 06:45 BeO-Knacknuss 07:00 BeO-Info 07:15 Wetter-Talk 07:30 BeO-Morgenthema us dr Region 07:45 BeO-bi-de-lüt 08:00 BeO-Info mit Regiowärtler 08:15 BeO-Café 08:35 BeO-Café-Güßes
09:00	BeO-Vormittag 09:00 BeO-Hit-Music 10:15 BeO-VK 10:30 BeO-Tchoufusquiz 10:45 BeO-Expressmärt 11:00 BeO-Info mit Regiowärtler 11:15 BeO-Fragestunde 11:30 BeO-Hörerträß 11:45 BeO-Album-Special
12:00	BeO-Wittag 12:00 BeO-Info mit Regiowärtler 12:07 Wetter-Talk 12:15 BeO-Mittags-Quiz 12:30 BeO-Mittagsthema us dr Region 13:00 BeO-Info mit Regiowärtler 13:30 BeO-Comedy «Chällerföön» 13:45 BeO-VK
14:00	BeO-Hit-Music
16:00	BeO-Abe - mit BeO i Flirrabe 16:15 BeO-Monatsthema 16:30 BeO-Musikpelze 16:45 BeO-bi-de-lüt 17:00 BeO-Info mit Regiowärtler 17:15 BeO-Comedy «Chällerföön» 17:30 BeO-Abenthema us dr Region 17:45 BeO-Strasse-Quiz 18:00 BeO-Info mit Regiowärtler 18:15 BeO-Frag vom Tag 18:30 BeO-Abenthema us dr Region
19:00	BeO-Zischtig-Abe 19:00 BeO-Hit-Music 20:00 BeO-Kirchenprogramm
22:00	BeO-Nacht

Zeit	Montag
05:30	BeO-Morgen 06:00 Beo-Info mit Regiowärtter 06:30 Beo-Morgenthema us dr Region 06:45 Beo-Knacknuss 07:00 Beo-Info 07:15 Wetter-Talk 07:30 Beo-Morgenthema us dr Region 07:45 Beo-Bi-de-Lüt 08:00 Beo-Info mit Regiowärtter 08:15 Beo-Champion 08:35 Beo-Café-Gruß
09:00	BeO-Vormittag 09:00 Beo-Hit-Music 10:15 Beo-VK 10:30 Beo-Eichfußsquiz 10:45 Beo-Expressmärt 11:00 Beo-Info mit Regiowärtter 11:15 Beo-Fragesthera 11:30 Beo-Hörerträß 11:45 Beo-Album-Special
12:00	BeO-Wittag 12:00 Beo-Info mit Regiowärtter 12:07 Wetter Talk 12:15 Beo-Mittags-Quiz 12:30 Beo-Mittagsthema us dr Region 13:00 Beo-Info mit Regiowärtter 13:30 Beschi-Autofahrer 13:45 Beo-VK
14:00	BeO-Hit-Music
16:00	Beo-Abe - mit Beo i Flirrabe 16:15 Beo-Monatsthema 16:30 Beo-Musikspiele 16:45 Beo-Bi-de-Lüt 17:00 Beo-Info mit Regiowärtter 17:15 Beo-Fragesthem 17:30 Beo-Abenthema us dr Region 17:45 Beo-Straße-Quiz 18:00 Beo-Info mit Regiowärtter 18:15 Beo-Frag vom Tag 18:30 Beo-Abenthema us dr Region
19:00	BeO-Mäntig-Abe 19:00 Vollstümmechi Beo-Wunschi-Box 21:00 Beo-Music-Special
22:00	BeO-Nacht

Programmmaster 2023



DAB+ | UKW | APP | WEB

22:00	BeO-Nacht	22:00	BeO-Nacht
-------	-----------	-------	-----------

Impressum

BeO-Zytig
Organ des Fördervereins
Radio BeO

Erscheint
Vierteljährlich

Auflage
4 700 Exemplare

Herausgeber
Förderverein Radio BeO
Postfach 209, 3800 Interlaken
Telefon 033 888 88 86
Fax 033 888 88 35

Redaktion
Adrian Durtschi (Leitung),
Martin Muerner, Daniel Althaus,
Natalie Krebs, Hugo Kallen,
Thomas Arm, Daniëlle Naepflin,
Jan Aebi

Korrektorat
Urte Knefeli

Werbung, Inserate
Werbeabteilung Radio BeO
Telefon 033 888 88 30

Layout, Gestaltung
Daniëlle Naepflin, Radio BeO
Telefon 033 888 88 10

Druck
Merkur Druck AG



Preis: Ein Goldvreneli, gestiftet von der BEKB



B E K B | B C B E

Antwortkarte

Ja, ich/wir möchte/n gerne

- Mitglied des Fördervereins Radio BeO werden (Jahresbeitrag 2024 Fr. 30.-)
- Adresskorrektur Frau Herr
- Gratis-Monatskalender 2024

Bitte
frankieren

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ / Ort _____

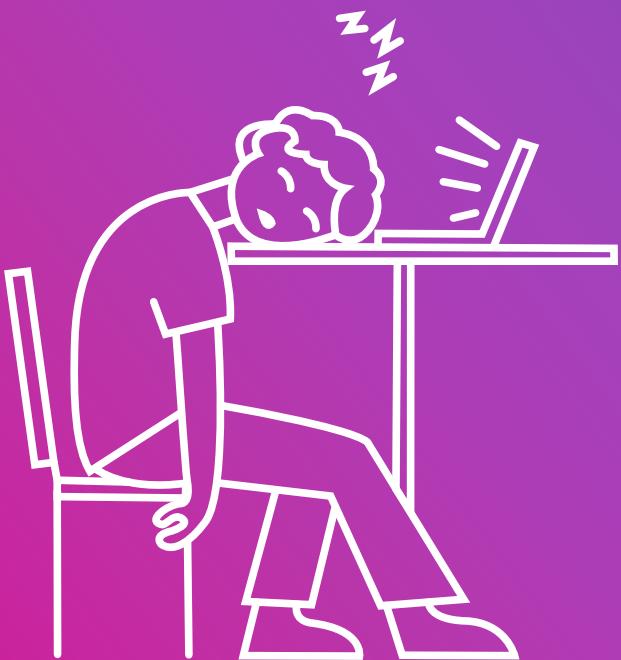
E-Mail _____

Telefon _____

Unterschrift _____

**Förderverein
Radio BeO
Postfach 209
3800 Interlaken**

**KONZIPIERT.
FOTOGRAFIERT.
ENTWICKELT.**



merkur
merkurmedien.ch

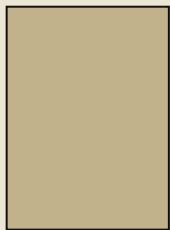
Anzeige



**Radio BeO verlost im November und bis Mitte Dezember 2023
Top4-Skipässe im Wert von je 850 Franken.**

(Vorverkaufspreis)

Inserate



1 Seite

RA: 210 x 297 mm

CHF 930.–

CHF 1990.– (4. Umschlagseite)

CHF 1000.– (½ Seite, 4. Umschlagseite)

½ Seite

SSP: 180 x 131 mm

CHF 480.–

¼ Seite

SSP: 180 x 63 mm

CHF 280.–

¼ Seite

SSP: 180 x 29 mm

CHF 160.–



RA = randabfallend + 3 mm Beschnittzugabe auf jeder Seite

SSP = Satzspiegel

Die Preise verstehen sich pro Ausgabe, exkl. MwSt. und für druckfertig gelieferte Unterlagen bzw. Daten.

Wiederholungsrabatt 2-mal: 10%, 3-mal: 20%; 4-mal: 25%

Mediadaten

Auflage: ca. 5000 Ex. – Druck: Offset 4-farbig – Format: 210 x 297 mm

Erscheinungsweise: – Frühling: Ende März (Anzeigenschluss Ende Februar)

– Sommer: Ende Juni (Anzeigenschluss Ende Mai)

– Herbst: Mitte September (Anzeigenschluss Mitte August)

– Winter: Ende November (Anzeigenschluss Ende Oktober)