

Sponsoren und Donatoren

Wir möchten den verschiedenen Sponsoren und Donatoren der Saaner Altjahrs - und Osterkonzerte herzlich danken für die grosszügige Unterstützung.



CHRISTOPH RINGIER
SCHÖNRIED



Anzeiger von Saanen



CHALETBAU MATTI



Villiger Robert & Françoise
Gstaad



RIEDER BACH
ARCHITEKTUR GSTAAD



Einwohnergemeinde
Saanen

www.saanen.ch

Chopard



HOTELS
GSTAAD

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Werden Sie Mitglied beim Supporter Club der Altjahrs - und Osterkonzerte Saanen. Weitere Informationen unter:

Supporter Club Saaner Altjahrs- und Osterkonzerte
c/o Concerti Saanen, MSSO-Haus
Bahnhofgässli 8, 3792 Saanen
E-Mail: mssso@bluewin.ch

SB Saanenbank - CH53 0634 2016 1042 5910 8

Organisation: Concerti Saanen
Patronat: Musikschule Saanenland-Obersimmental, Kulturkommission Dorf Saanen

Supporter Club Saaner Altjahrs- und Osterkonzerte:

Amiet Gerhart, Saanen
Art & Food 16, Buchs Nik & Simon, Saanen
Bach Markus S. & Margrith, Saanen
Beat Wampfler Architecture GmbH, Gstaad
Brand Heinz & Erika, Gstaad
Bratschi Robert & Marlise, Buuremetzg AG, Gstaad,
Buri Hans-Ulrich, & Blum Claire-Lise, Schreineratelier, Rougemont
Chopard Boutique, Gstaad
Chevalier Lisette & Philippe, Saanen
de Kostine Noelle & Partner und Sine Tempore Immobilien, Saanen
de Vigier Jeanette, Gstaad
Eckes-Chantré Heidi, Saanen
Eggenberg-TWAG Reisebüro, Eggenberg Patrik, Saanen
Egger Walter & Barbara und Egger Ingenieure AG, Gstaad
Frauenverein, Saanen
Frautschi Holzbau AG, Thomas Frautschi Schönried
Galler Schreinerei AG, Saanen
Gass Giacomo & Beatrice Lehmann, Zürich
Götz Hansueli & Margrit, Binningen
Gerax AG, Immobilien, Gstaad;
Hählen Peter & Ruedy, Hählen AG, Gstaad
Hauswirth Benz & Käthi, Sanitär & Heizung, Gstaad
Hauswirth Heinrich & Regula, Gstaad
Hoffmann Vera Maria Michalski
Hotel Le Grand Chalet, Gstaad
Hotel Landhaus Saanen & Weilguni Manfred, Saanen
Hotelier-Verein, Gstaad Saanenland
Romantik Hotel Hornberg, und Hoefliger-von Siebenthal Christian & Brigitte, Saanenmöser
Golfhotel Les Hauts de Gstaad und Sprenger-von Siebenthal Markus & Andrea, Saanenmöser
Grand Hotel Park SA, Gstaad
Gstaad Palace Hotel & Familie Scherz, Gstaad
Posthotel Rössli und Conroy Widmer, Gstaad
Sigwart Christine & Ulrich, Gstaad
Sporthotel Victoria & Familie Oehrli, Gstaad
Jung Doris & Dieter, Düsseldorf
Jungen Walter & Elisabeth, Baggerbetrieb und Transport AG, Gstaad
Architekten Jaggi & Partner AG, Gstaad
Kappeler Jacques Markus, Gstaad
Keyser Jochen, Schönried
Karnusian Stefan & Corina, Saanenmöser
Knutti Ruth, Grafik Atelier & Dagobert Kuster, Saanen
Kulturengagement Gstaad GmbH, Saanen
Kulturkommission Dorf Saanen
Landi AG, Gstaad
Chaletbau Matti, Gstaad
Matti Walter & Barbara, Schönried
Michalski-Hofmann Vera, Gstaad
Müller Hans AG, & André Müller, Saanen
Müller Jürg & Maria, Treuhandbüro, Gstaad
Müller Frank & Esther, Gstaad
Müller Michel A. & Verena, Rechtskanzlei und Notariat, Gstaad
Musikschule Saanenland-Obersimmental
Oberli Ernst und Christine, Gstaad
Reber Philippe & Evelyne und Optik Gstaad AG, Gstaad
Reichenbach Ueli AG, Saanen
Reuteler Arthur & Beatrice, Bikesport, Saanen
Reuteler Christian & Edith, Arzt, Saanen
Rieder Max & Beatrix & Rieder Architektur, Saanen
Ringier Christoph, Schönried
Saanen Bank & von Allmen Jürg, Saanen
Schmid Früchte, Gemüse & Getränke AG, Saanen
Schopfer René, Gartenbau, Gstaad
Schwenter Jürg & Caroline, Malerei GmbH, Schönried
Scorrano Franco, Saanen
Sigwart Christine & Ulrich, Gstaad
Sollberger Michel Claudia & Michel Beat, Ärzte, Gstaad
SR-GmbH, Christian & Heidi Gafner, Saanen)
Stricker Andy & Stricker Blumen, Saanen
Stürm Caspar & Doris, Bürgenstock
Thoenen Thomas & Gaby und Thoenen Bauunternehmung AG, Gstaad
Tritten Christian, Zahnarzt, Saanen
Tschanz Michael, Architektur, Schönried
Villiger Robert & Françoise, Gstaad
von Grünigen Johann P. & Agata und Drogerie, Gstaad
Von Siebenthal Walter & Heidi, Saanenmöser
Wanner Hans & Annemarie, Baden
Werren Armin AG, Maler & Gipsergeschäft, Gstaad
Welten Metallbau AG, Gstaad
Winterberger Marianne & Hans-Heini, Schönried
Wittwer Blumen & Agnes Röthlisberger, Gstaad
Zbären Kreativküchen AG, Saanenmöser
Zwahlen Alexander & Simone, Konfektionsgeschäft, Saanen/Gstaad

SAANER ALTJAHRSKONZERTE 2023

ORCHESTRA DEGLI AMICI
LEITUNG: MICHAEL S. BACH
KONZERTMEISTERIN: SIMONE ROGGEN

WOLFGANG AMADEUS MOZART
KLAVIERKONZERT IN B-DUR KV 595
SOLIST: RETO REICHENBACH

BEDRICH SMETANA
DIE MOLDAU (AUS MA VLAST)

VINCENZO BELLINI
CASTA DIVA (ARIA AUS NORMA)

GIOACHINO ROSSINI
UNA VOCE POCO FA
(AUS DER BARBIER VON SEVILLA)
SOLISTIN: BEATRICE VILLIGER

GIUSEPPE VERDI
NABUCCO (OUVERTURE)

DIENSTAG
26. DEZEMBER 2023

MITTWOCH
27. DEZEMBER 2023

17.00 UHR, KIRCHE SAANEN

Eintrittspreise

CHF
80/50/30/20
Kinder gratis

Vorverkauf

Ticketing Gstaad,
Tourismusbüro, 3780 Gstaad
Tel.: +41 33 748 81 82
ticketing@gstaad.ch

Apéro

Für Konzertbesucher, Gäste und Stammgäste
am 26. & 27. Dezember 2023, ab 18.30 Uhr
auf dem Dorfplatz in Saanen,
offeriert von der Dorforganisation Saanen

Reto Reichenbach

Reto Reichenbach wurde 1974 geboren und erhielt seinen ersten Klavierunterricht an der Musikschule Saanenland-Obersimmental bei Roland Neuhaus und Katalin Stojanovits. Das Studium bei Tomasz Herbut am Konservatorium Bern schloss er 1996 mit dem Eduard-Tschumi-Preis für das beste Solistendiplom ab. Es folgten vier Jahre zur Weiterbildung in den USA (Studium bei Ann Schein am Peabody Conservatory in Baltimore und bei Boris Berman an der Yale Universität), und seit dem Jahr 2000 lebt er als freischaffender Pianist in Basel. Reto Reichenbach pflegt eine rege solistische und kammermusikalische Tätigkeit und ist dabei unter anderem mit dem Orchestre National de Lille, dem Berner Symphonieorchester, dem Zürcher Kammerorchester, und in Festivals wie dem Menuhin Festival Gstaad, den Orpheum Musiktagen Zürich, den Interlakner Festwochen und „Young Artists in Concert“ in Davos aufgetreten. Konzertreisen führten ihn ausserdem in die USA, nach Kanada, Japan und China. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen (Internationaler Wettbewerb für Musik des 20. Jahrhunderts in Orléans, Internationaler Wettbewerb Cantù, Italien, Bankverein-Kulturförderpreis Thun, Josef Pembaur Stiftung Bern etc.) markieren seinen künstlerischen Werdegang. 2010 erschien seine erste CD mit geistlichen Klavierwerken von Bach-Busoni, Mendelssohn, Liszt und Messiaen beim Westschweizer Label VDE Gallo.

Béatrice Villiger

Beatrice Villiger, jugendlich-dramatischer Sopran, besitzt ein umfangreiches Opern-, Oratorien- und Liedrepertoire. Ihre ersten Opernschritte erlebte sie im bekannten Schweizer Opernfestival Avenches 2008 als Annina in Giuseppe Verdis Traviata. Danach verkörperte sie in freien Produktionen Flora (Traviata), Berta (Il Barbiere di Siviglia), und die Zweite Dame (Die Zauberflöte). Zahlreiche internationale Konzerte führten die gebürtige Schweizerin nach Italien, nach Frankreich, in die USA, nach China für eine Tournee mit Werken von W.A. Mozart und nach Indien, wo sie auch einen internationalen Meisterkurs erteilte. Seit 2013 ist sie die künstlerische Leiterin des Le Bois qui Chante Festivals in Château d'Oex.

Michael Bach

Michael Bach absolvierte sein Dirigierstudium an der Hochschule der Künste in Bern ein Dirigierstudium. Dort wurde er u.a. von Ludwig Wicki (Direktion), Thomas Rüedi und Oliver Waepli (Instrumentation), Markus Würsch und Marc Ullrich (Trompete) unterrichtet. Ab 2006 kann er die Früchte seiner Arbeit ernten, so gewinnt er im September den ersten Preis am schweizerischen Dirigentenwettbewerb in Baden. Seit 2006 dirigiert er die Saaner Altjahrskonzerte mit dem Orchestra degli Amici mit Werken von Beethoven, Brahms, Dvorak, Grieg, Haydn, Mendelssohn, Mozart, Rossini oder Schubert. Seine rege Tätigkeit als Dirigent und Gastdirigent verschiedenster Formationen aus diversen Sparten führte ihn bereits in einige der grössten Konzertsäle der Welt, namentlich das KKL Luzern, das Auditorium Stravinsky in Montreux, die Symphony Hall in Birmingham oder die Royal Albert Hall in London. Diverse Meisterkurse bei Persönlichkeiten wie Timothy Reynish, Alex Schillings oder Baldur Brönnimann. Neben seinem Vater Markus S. Bach und seinem Bruder Philippe zählten Katalin Stojanovits (Klavier), Roland Neuhaus (Solfège und Kirchenorgel), und Véronique Gyger-Pitteloud (Cornet) zu seinen Musiklehrkräften. Seit 2011 ist Michael Schulleiter der Musikschule Saanenland-Obersimmental. Seit diesem Jahr ist er auch Professional Conductor der berühmten Grime Thorpe Colliery Band von England (bekannt aus dem berühmten Film „Brassed off“).

Orchestra degli Amici

Der Name des Orchesters gibt einiges von der Zusammensetzung preis und entstand auf Grund des Mottos der Abendmusiken im Rahmen der Kirchgemeinde „Musik unter Freunden“. So wurde 1996 von Markus S. Bach, der diese Konzerte auch organisatorisch betreut, ein handverlesenes Orchester zusammengestellt aus Musikerinnen und Musikern, welche zum Teil zusammen studiert, an der Musikschule Saanenland-Obersimmental unterrichten und untereinander befreundet sind. Die meisten von ihnen haben schon oft in Saanen musiziert – sei es an unseren zur Tradition gewordenen Saaner Altjahrs- oder an den beliebten Saaner Osterkonzerten.

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791)

Klavierkonzert in B-Dur KV 595

29'

Solist: Reto Reichenbach

Bedrich Smetana (1824 -1884)

Die Moldau (aus Ma vlast)

15'

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Casta Diva (Aria aus Norma)

7'

Solistin: Beatrice Villiger

Gioachino Rossini (1792 -1868)

Una voce poco fa (Arie aus Der Barbier von Sevilla)

3'30

Solistin: Beatrice Villiger

Giuseppe Verdi (1813 -1901)

Nabucco (Ouverture)

9'

Orchestra degli Amici

Leitung: Michael S. Bach

Konzertmeisterin: Simone Roggen

Querflöte: Franziska Stadelmann, Yoshimi Wittermann, Mathias Stocker

Oboe: Martin Stöckli, Elodmar Lucena

Klarinette: Valentina Strucelj, Rita Walker

Fagott: Olivia Rakatonanahay, Thomas Walter

Trompete: André Schüpbach, Dominik Zjörrien

Horn: Oliver Darbellay, Pere Gomez, Jean Viret, Midori Suzuki

Posaune: Hanspeter Janzi, Daniel Matti, Walter Zahler

Tuba: Samuel Gyger

Harfe: Line Gaudard

Pauken: Lukas Oberholzer, William Zahler, Tim Klossner

1. Violine: Simone Roggen, Daniela Bertschinger, Martina Abisetti, Niklaus Vogel, Nicole Frei, Gaëlle Gretillat

2. Violine: Delphine Granges, Valérie Gretillat, Talita Karnusian, Anu Kaipainen, Anna Veronese

Viola: Dorothee Moeri, Dorothee Schmid, Astrid Flender

Violoncello: Reto Jakob, Lena Tiefenthaler, Lukas Wittermann

Kontrabass: Simone Schranz, Roland Neuhaus



Reto Reichenbach, Klavier



Beatrice Villiger, Sopran



Michael S. Bach, Dirigent

(Fotos: Philippe Chevalier, Saanen)

Saaner Osterkonzerte 2024

Karfreitag, 29. März 2024, 17.00 Uhr

Ostersamstag, 30. März 2024, 17.00 Uhr

Kirche Saanen

Orchestra degli Amici,
Leitung: Michael S. Bach

Anschliessend Apéro für alle Konzertbesucher, Gäste und Stammgäste
am 29. & 30. März 2024, ab 18.30 Uhr auf dem Dorfplatz in Saanen