

Mendelssohn & Bach

«Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser»

Felix Mendelssohn Psalmen
J.S. Bach Solokonzert Violine und Oboe
Martin Geiser Uraufführung «Aus tiefer Not»

1. April 2023 | 18:30 Uhr | Stadtkirche Thun
2. April 2023 | 17:00 Uhr | Stadtkirche Thun

Leticia Kahraman | Sopran
Anna Srodecka | Violine
Giorgi Magradze | Oboe

Orchester ad hoc
Thuner Kantorei
Leitung | Simon Jenny



thuner *k*antorei

Palmsontag 2023

Mendelssohn & Bach

Texte von Psalmen inspirierten **Mendelssohn** sein ganzes Komponistenleben lang. So verwundert es nicht, dass er auch fünf grosse Chor- und Orchesterwerke mit Psalmtexten schuf. Schumann schrieb 1837 zur damals neuen Komposition des 42. Psalms «Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, so schreit meine Seele, Gott, zu dir», Mendelssohn habe mit diesem Werk die „höchste Stufe erreicht, die er als Kirchenkomponist, ja die die neuere Kirchenmusik überhaupt erreicht hat“. Ein grosses Lob aus berufenem Munde.

Die Thuner Kantorei nimmt mit diesem Hauptwerk des Konzertabends das Thema der Klage auf. Passend zum Palmsontag eben, der am Anfang der Karwoche steht, dieser Woche der Sorge, des Schmerzes (mittelhochdeutsch kar, englisch dann care).

Die Hymne von Mendelssohn «Hör mein Bitten» für Sopran, Chor und Orchester, ein Klagelied, Psalm 55, endet nicht wie Psalm 42 in einem grossen Lob, sondern in der Bitte um einen Zufluchtsort, an dem Frieden, Sicherheit und Wasser wartet.

Als drittes Werk hat die Thuner Kantorei einen Kompositionsauftrag an **Martin Geiser** vergeben, mit einem Text von Simon Jenny, der die Klage der Schöpfung zum Inhalt hat. Es trägt den Titel «Aus tiefer Not», wird alle musikalischen Kräfte (Sopran, Orchester mit Streichern und Bläsern, Chor und Orgel) zusammenbringen und seine Uraufführung erleben.

Die Mitte sozusagen bildet ein Werk von **J. S. Bach** für Violine, Oboe und Orchester (BWV 1060). Die Musik Bachs steht für das Wasser in Psalm 42, um das die klagende Seele bittet.

Leticia Kahraman, die Sopranistin aus Thun, die in Konzerten der Thuner Kantorei seit 10 Jahren als Solistin mitwirkte, wird die drei vokalen Werke singen.
Wir freuen uns, dass sie wieder mit uns musiziert!

Das Orchester hat Anna Srodecka, die Konzertmeisterin für diese Konzerte zusammengestellt.

Die Orchesterwerke von Mendelssohn werden in einer Bearbeitung für Kammerorchester (Streicher und Holzbläser) aufgeführt. Psalm 42 wurde von Jan-Benjamin Homolka und Psalm 55 von Joel Mathias Jenny bearbeitet. Durch diese Arrangements wird der Chor durchhörbarer und das ganze Werk intimer.

Vorverkauf ab 1. März 2023:

www.thuner-kantorei.ch & Welcome-Center im Bahnhof Thun (+2.–)
Abendkasse 1 Stunde vor Beginn

Eintritt: CHF 40.– / Studierende & Kulturlegi CHF 20.– (nummerierte Plätze)