

Sponsoren und Donatoren

Wir möchten den verschiedenen Sponsoren und Donatoren der Saaner Altjahrs- und Osterkonzerte herzlich danken für die grosszügige Unterstützung.



CHRISTOPH RINGIER
SCHÖNRIED



Anzeiger von Saanen



Villiger Robert & Françoise
Gstaad



Restaurant · Hotel
Landhaus
SAANEN - GSTAAD



Chopard

Haben wir Ihr Interesse geweckt?
Werden Sie Mitglied beim Supporter Club der Altjahrs- und Osterkonzerte Saanen. Weitere Informationen unter:

Supporter Club Saaner Altjahrs- und Osterkonzerte
c/o Concerti Saanen, MSSO-Haus
Bahnhofgässli 8, 3792 Saanen
E-Mail: mssso@bluewin.ch

SB Saanenbank - CH53 0634 2016 1042 5910 8

Organisation: Concerti Saanen

Patronat: Musikhochschule Saanenland-Obersimmental, Kulturkommission Dorf Saanen

Supporter Club Saaner Altjahrs- und Osterkonzerte:

Amiet Gerhart, Saanen
Art & Food 16, Buchs Nik & Simon, Saanen
Bach Markus S. & Margrit, Saanen
Beat Wampfler Architecture GmbH, Gstaad
Brand Heinz & Erika, Gstaad
Bratschi Robert & Marlise, Buuremetzg AG, Gstaad,
Buri Hans-Ulrich, & Blum Claire-Lise, Schreineratelier, Rougemont
Bovier Deborah und Chopard Boutique, Gstaad
Chevalier Lisette & Philippe, Saanen
de Kostine Noelle & Partner und Sine Tempore Immobilien, Saanen
de Vigier Jeanette, Gstaad
Eckes-Chantré Heidi, Saanen
Eggenberg-TWAG Reisebüro, Eggenberg Patrik, Saanen
Egger Walter & Barbara und Egger Ingenieure AG, Gstaad
Frauenverein, Saanen
Frautschi Holzbau AG, Thomas Frautschi Schönried
Galler Schreinerei AG, Saanen
Gass Giacomo & Beatrice Lehmann, Zürich
Götz Hansueli & Margrit, Binningen
Gerax AG, Immobilien, Gstaad;
Hählen Peter & Ruedy, Hählen AG, Gstaad
Hauswirth Benz & Käthi, Sanitärs & Heizung, Gstaad
Hauswirth Heinrich & Regula, Gstaad
Hoffmann Vera Maria Michalski
Hotel Le Grand Chalet, Gstaad
Hotel Landhaus Saanen & Weilgut Manfred, Saanen
Hoteller-Verein, Gstaad Saanenland
Romantik Hotel Hornberg, und Hoefliger-von Siebenthal Christian & Brigitte, Saanenmöser
Golfhotel Les Hauts de Gstaad und Sprenger-von Siebenthal Markus & Andrea, Saanenmöser
Grand Hotel Park SA, Gstaad
Gstaad Palace Hotel & Familie Scherz, Gstaad
Posthotel Rössli und Conroy Widmer, Gstaad
Sigwart Christine & Ulrich, Gstaad
Sporthotel Victoria & Familie Oehri, Gstaad
Jung Doris & Dieter, Düsseldorf
Jungen Walter & Elisabeth, Baggerbetrieb und Transport AG, Gstaad
Architekten Jaggi & Partner AG, Gstaad
Kappeler Jacques Markus, Gstaad
Keyser Jochen, Schönried
Karnusian Stefan & Corina, Saanenmöser
Knutti Ruth, Grafik Atelier & Dagobert Kuster, Saanen
Kulturrengagement Gstaad GmbH, Saanen
Kulturkommission Dorf Saanen
Lovel William & Sandra, Saanen
Chaletbau Matti, Gstaad
Matti Walter & Barbara, Schönried
Michalski-Hofmann Vera, Gstaad
Müller Hans AG, & André Müller, Saanen
Müller Jürg & Maria, Treuhändbüro, Gstaad
Müller Frank & Esther, Gstaad
Müller Michael A. & Verena, Rechtskanzlei und Notariat, Gstaad
Musikhochschule Saanenland-Obersimmental
Oberli Ernst und Christine, Gstaad
Reber Philippe & Evelyne und Optik Gstaad AG, Gstaad
Reichenbach Ueli AG, Saanen
Reuteler Arthur & Beatrice, Bikesport, Saanen
Reuteler Christian & Edith, Arzt, Saanen
Rieder Max & Beatrix & Rieder Architektur, Saanen
Ringier Christoph, Schönried
Saanen Bank & von Allmen Jürg, Saanen
Schmid Früchte, Gemüse & Getränke AG, Saanen
Schwenter Jürg & Caroline, Malerei GmbH, Schönried
Scorrano Franco, Saanen
Sigwart Christine & Ulrich, Gstaad
Söllberger Michel Claudia & Michel Beat, Ärzte, Gstaad
SR-GmbH, Christian & Heidi Gafner, Saanen
Steudler Christian & Thea, Gstaad
Stricker Andy & Stricker Blumen, Saanen
Stürm Caspar & Doris, Bürgenstock
Thoenen Thomas & Gaby und Thoenen Bauunternehmung AG, Gstaad
Tritten Christian, Zahnarzt, Saanen
Tschanz Michael, Architektur, Schönried
Villiger Robert & Françoise, Gstaad
von Grüningen Johann P. & Agata und Drogerie, Gstaad
Von Siebenthal Walter & Heidi, Saanenmöser
Wanner Hans & Annemarie, Baden
Werren Armin AG, Maler & Gipsergeschäft, Gstaad
Welten Metallbau AG, Gstaad
Winterberger Marianne & Hans-Heini, Schönried
Wittwer Blumen & Agnes Röthlisberger, Gstaad
Zbären Kreativküchen AG, Saanenmöser
Zwahlen Alexander & Simone, Konfektionsgeschäft, Saanen/Gstaad

Stand 13.03.2023



**SAANER
OSTERKONZERTE 2023**
ORCHESTRA DEGLI AMICI
MAURITIUS CHOR

LEITUNG: MICHAEL S. BACH &
ROLAND NEUHAUS

KONZERTMEISTERIN: SIMONE ROGGEN

DOMENICO CIMAROSA
REQUIEM (AUSZUG)
FÜR CHOR UND ORCHESTER

REQUIEM AETERNA
IN MEMORIA AETERNA
LACRIMOSA

ANTONIN DVORÁK

SINFONIE NR. 6 G-DUR OPUS 60

KARFREITAG
07. APRIL 2023

OSTERSAMSTAG
08. APRIL 2023

17.00 Uhr
KIRCHE SAANEN

17.00 Uhr
KIRCHE SAANEN

Eintrittspreise	Vorverkauf	Apéro
CHF 80/50/30/20 Kinder gratis	Ticketing Gstaad, Tourismusbüro, 3780 Gstaad Tel.: +41 33 748 81 82 ticketing@gstaad.ch	Für Konzertbesucher, Gäste und Stammgäste am 07. & 08. April 2023, ab 18.45 Uhr auf dem Dorfplatz in Saanen, offeriert von der Dorforganisation Saanen

Domenico Cimarosa (1749 -1801)

Requiem pro Defunctis (Auszug) für Chor und Orchester

Cimarosas Werk war ein Auftragswerk für eine russische Zarenfamilie, in deren Dienst der Komponist, der sonst vorwiegend Opern schrieb, in den Jahren 1789 –92 stand.

Wir singen daraus drei Sätze und denken dabei auch an die vielen Chorsängerinnen und -sänger, die in den letzten vierzig Jahren unter der Leitung von Roland Neuhaus mitgewirkt haben.

Antonin Dvořák (1841-1904)

Sinfonie Nr. 6 G-Dur opus 60

Im November 1879 wurde Dvorák von den Wiener Philharmonikern mit dem berühmten Dirigenten Hans Richter an der Spitze gebeten, für sie eine neue Sinfonie zu schreiben. Für den tschechischen Komponisten bedeutete dies eine große Ehre und war zugleich eine willkommene Anregung: Im Herbst 1880 machte er sich an die Arbeit und benötigte für das gesamte Werk nicht einmal zwei Monate. Die Schnelligkeit, mit der Dvorák arbeitete, belegt dessen enorme Erfindungsgabe und Spontaneität bei der Umsetzung schönster musikalischer Eingebungen. Es entstand ein individuell gefärbtes, zauberhaft direktes und durchweg heiter gestimmtes Werk. Die für Dezember 1880 unter Hans Richter in Wien angesetzte Uraufführung fand aufgrund politischer Spannungen nicht statt. Das Publikum bei der Prager Premiere am 25. März 1881 reagierte hingegen euphorisch. Uraufführungsdirigent Adolf Czech musste den 3. Satz, einen Furiant – das ist ein ausgelassener tschechischer Tanz von wirbelnder Fröhlichkeit – sogleich wiederholen. Dvorák widmete die Partitur schließlich Hans Richter, einem seiner treuesten Vorkämpfer, der ihm gerüht antwortete: „Mein lieber edler Freund! Von London zurückgekehrt sende ich Ihr herrliches Werk, dessen Widmung mich wahrlich stolz macht. Mit Worten kann ich meinen Dank nicht genügend ausdrücken: eine Aufführung, wie sie dieses edlen Werkes würdig ist, soll ihnen beweisen, dass ich den Wert desselben und die Ehre der Widmung zu schätzen weiß ...“ (Wien, 26. Januar 1882) Hans Richter dirigierte die Sinfonie bald darauf in London vor gleichfalls begeisterten Zuhörern. Auch wenn die Sechste ein wenig im Schatten der letzten drei großen Sinfonien steht, ist sie doch als Synthese der „slawischen Phase“ und als Brücke zu den Hauptwerken der späten Schaffenszeit ein wichtiger Meilenstein in Dvoráks künstlerischer Laufbahn.

Orchestra degli Amici

Der Name des Orchesters gibt einiges von der Zusammensetzung preis und entstand auf Grund des Mottos der Abendmusiken im Rahmen der Kirchgemeinde „Musik unter Freunden“. So wurde 1996 von Markus S. Bach, der diese Konzerte auch organisatorisch betreut, ein handverlesenes Orchester zusammengestellt aus Musikerinnen und Musikern, welche zum Teil zusammen studiert, an der Musikschule Saanenland-Obersimmental unterrichten und untereinander befreundet sind. Die meisten von ihnen haben schon oft in Saanen musiziert – sei es an unseren zur Tradition gewordenen Saaner Altjahrs- oder an den beliebten Saaner Osterkonzerten.

Programm

Domenico Cimarosa (1749 -1801)

Requiem (Auszug) für Chor und Orchester

18'

- Requiem aeternam
- In memoria aeterna
- Lacrimosa

Mauritius Chor - Leitung Roland Neuhaus

Antonin Dvořák (1841-1904)

Sinfonie Nr. 6 G-Dur opus 60

42'

Orchestra degli Amici

Leitung: Michael S. Bach

Konzertmeisterin: Simone Roggen

Querflöte: Franziska Stadelmann, Mathias Stocker

Oboe: Yuta Onouchi, Miguel Rubiano

Klarinette/ Valentina Strucelj, Rita Walker

Fagott: Elise Jacobberger, Thomas Walter

Trompete: André Schüpbach, Dominik Zjören

Horn: Pere Gomez, Jan Viret,
Reto Maag, Nikita Yankovski

Posaune: Hanspeter Janzi, Daniel Matti, Walter Zahler

Pauken Lukas Oberholzer

Tuba: Samuel Gyger

1. Violine: Simone Roggen, Daniela Bertschinger, Niklaus Vogel,
Sofia Suldiana, Marta Lucjan, Christina Bittig

2. Violine: Valérie Gretillat, Christine Jakob, Jacek Swica,
Gaëlle Gretillat, Charles Donnet, Roland Reichen

Viola: Moohko Rankhala, Dorothea Moeri, Astrid Flender

Violoncello: Reto Jakob, Lukas Wittermann,
Dorothea Lindt, Marianne Winterberger, Colin Gretillat

Kontrabass: Käthi Steuri, Roland Neuhaus

Orgel: Mila Artemieva



Michael S. Bach und Roland Neuhaus mit dem Orchestra degli Amici
Saaner Osterkonzerte 2022

Foto: Fritz Wampfler

Saaner Altjahrskonzerte 2023

Dienstag, 26. Dezember 2023, 17.00 Uhr

Mittwoch, 27. Dezember 2023, 17.00 Uhr

Kirche Saanen

Orchestra degli Amici,
Leitung: Michael S. Bach

Anschliessend Apéro für alle Konzertbesucher, Gäste und Stammgäste
am 26. & 27. Dezember 2023, ab 18.30 Uhr auf dem Dorfplatz in Saanen