

## Sponsoren und Donatoren

Wir möchten den verschiedenen Sponsoren und Donatoren der Saaner Altjahrs- und Osterkonzerte herzlich danken für die grosszügige Unterstützung.



CHRISTOPH RINGIER  
SCHÖNRIED



Anzeiger von Saanen



Villiger Robert & Françoise  
Gstaad



Restaurant · Hotel  
**Landhaus**  
SAANEN · GSTAAD



**Chopard**

Haben wir Ihr Interesse geweckt?  
Werden Sie Mitglied beim Supporter Club der Altjahrs- und Osterkonzerte Saanen. Weitere Informationen unter:

Supporter Club Saaner Altjahrs- und Osterkonzerte  
c/o Concerti Saanen, MSSO-Haus  
Bahnhofgässli 8, 3792 Saanen  
E-Mail: mssso@bluewin.ch

SB Saanenbank - CH53 0634 2016 1042 5910 8

Organisation: Concerti Saanen

Patronat: Musikhochschule Saanenland-Obersimmental, Kulturkommission Dorf Saanen

## Supporter Club Saaner Altjahrs- und Osterkonzerte:

Amiet Gerhart, Saanen  
Art & Food 16, Buchs Nik & Simon, Saanen  
Bach Markus S. & Margrit, Saanen  
Beat Wampfler Architecture GmbH, Gstaad  
Brand Heinz & Erika, Gstaad  
Bratschi Robert & Marlise, Buuremetzg AG, Gstaad,  
Buri Hans-Ulrich, & Blum Claire-Lise, Schreineratelier, Rougemont  
Bovier Deborah und Chopard Boutique, Gstaad  
Chevalier Lisette & Philippe, Saanen  
de Kostine Noelle & Partner und Sine Tempore Immobilien, Saanen  
de Vigier Jeanette, Gstaad  
Eckes-Chantré Heidi, Saanen  
Eggenberg-TWAG Reisebüro, Eggenberg Patrik, Saanen  
Egger Walter & Barbara und Egger Ingenieure AG, Gstaad  
Frauenverein, Saanen  
Frautschi Holzbau AG, Thomas Frautschi Schönried  
Galler Schreinerei AG, Saanen  
Gass Giacomo & Beatrice Lehmann, Zürich  
Götz Hansueli & Margrit, Binningen  
Gerax AG, Immobilien, Gstaad  
Hählen Peter & Ruedy, Hählen AG, Gstaad  
Hauswirth Benz & Käthi, Sanitärs & Heizung, Gstaad  
Hauswirth Heinrich & Regula, Gstaad  
Hoffmann Vera Maria Michalski  
Hotel Le Grand Chalet, Gstaad  
Hotel Landhaus Saanen & Weilgumi Manfred, Saanen  
Hotelier-Verein, Gstaad Saanenland  
Romantik Hotel Hornberg, und Hoefliger-von Siebenthal Christian & Brigitte, Saanenmöser  
Golfhotel Les Hauts de Gstaad und Sprenger-von Siebenthal Markus & Andrea, Saanenmöser  
Grand Hotel Park SA, Gstaad  
Gstaad Palace Hotel & Familie Scherz, Gstaad  
Posthotel Rössli und Conroy Widmer, Gstaad  
Sigwart Christine & Ulrich, Gstaad  
Sporthotel Victoria & Familie Oehri, Gstaad  
Jung Doris & Dieter, Düsseldorf  
Jungen Walter & Elisabeth, Baggerbetrieb und Transport AG, Gstaad  
Architekten Jaggi & Partner AG, Gstaad  
Kappeler Jacques Markus, Gstaad  
Keyser Jochen, Schönried  
Karnusian Stefan & Corina, Saanenmöser  
Knutti Ruth, Grafik Atelier & Dagobert Kuster, Saanen  
Kulturrengagement Gstaad GmbH, Saanen  
Kulturkommission Dorf Saanen  
Lovel William & Sandra, Saanen  
Chaletbau Matti, Gstaad  
Matti Walter & Barbara, Schönried  
Michalski-Hofmann Vera, Gstaad  
Müller Hans AG, & André Müller, Saanen  
Müller Jürg & Maria, Treuhandbüro, Gstaad  
Müller Frank & Esther, Gstaad  
Müller Michael A. & Verena, Rechtskanzlei und Notariat, Gstaad  
Musikhochschule Saanenland-Obersimmental  
Oberli Ernst und Christine, Gstaad  
Reber Philippe & Evelyne und Optik Gstaad AG, Gstaad  
Reichenbach Ueli AG, Saanen  
Reuteler Arthur & Beatrice, Bikesport, Saanen  
Reuteler Christian & Edith, Arzt, Saanen  
Rieder Max & Beatrix & Rieder Architektur, Saanen  
Ringier Christoph, Schönried  
Saanen Bank & von Allmen Jürg, Saanen  
Schmid Früchte, Gemüse & Getränke AG, Saanen  
Schwenter Jürg & Caroline, Malerei GmbH, Schönried  
Scorrano Franco, Saanen  
Sigwart Christine & Ulrich, Gstaad  
Söllberger Michel Claudia & Michel Beat, Ärzte, Gstaad  
SR-GmbH, Christian & Heidi Gafner, Saanen  
Steudler Christian & Thea, Gstaad  
Stricker Andy & Stricker Blumen, Saanen  
Stürm Caspar & Doris, Bürgenstock  
Thoenen Thomas & Gaby und Thoenen Bauunternehmung AG, Gstaad  
Tritten Christian, Zahnarzt, Saanen  
Tschanz Michael, Architektur, Schönried  
Villiger Robert & Françoise, Gstaad  
von Grüningen Johann P. & Agata und Drogerie, Gstaad  
Von Siebenthal Walter & Heidi, Saanenmöser  
Wanner Hans & Annemarie, Baden  
Werren Armin AG, Maler & Gipsergeschäft, Gstaad  
Welten Metallbau AG, Gstaad  
Winterberger Marianne & Hans-Heini, Schönried  
Wittwer Blumen & Agnes Röthlisberger, Gstaad  
Zbären Kreativküchen AG, Saanenmöser  
Zwahlen Alexander & Simone, Konfektionsgeschäft, Saanen/Gstaad

Stand 13.03.2023



**SAANER  
OSTERKONZERTE 2023**  
ORCHESTRA DEGLI AMICI  
MAURITIUS CHOR

LEITUNG: MICHAEL S. BACH &  
ROLAND NEUHAUS

KONZERTMEISTERIN: SIMONE ROGGEN

**DOMENICO CIMAROSA**  
REQUIEM (AUSZUG)  
FÜR CHOR UND ORCHESTER

REQUIEM AETERNA  
IN MEMORIA AETERNA  
LACRIMOSA

**ANTONIN DVOŘÁK**  
SINFONIE NR. 6 G-DUR OPUS 60

KARFREITAG  
07. APRIL 2023

OSTERSAMSTAG  
08. APRIL 2023

17.00 Uhr  
KIRCHE SAANEN

17.00 Uhr  
KIRCHE SAANEN

Eintrittspreise	Vorverkauf	Apéro
CHF 80/50/30/20 Kinder gratis	Ticketing Gstaad, Tourismusbüro, 3780 Gstaad Tel.: +41 33 748 81 82 <a href="mailto:ticketing@gstaad.ch">ticketing@gstaad.ch</a>	Für Konzertbesucher, Gäste und Stammgäste am 07. & 08. April 2023, ab 18.45 Uhr auf dem Dorfplatz in Saanen, offeriert von der Dorforganisation Saanen

Domenico Cimarosa (1749 -1801)

### **Requiem pro Defunctis** (Auszug) für Chor und Orchester

Cimarosas Werk war ein Auftragswerk für eine russische Zarenfamilie, in deren Dienst der Komponist, der sonst vorwiegend Opern schrieb, in den Jahren 1789 –92 stand.

Wir singen daraus drei Sätze und denken dabei auch an die vielen Chorsängerinnen und -sänger, die in den letzten vierzig Jahren unter der Leitung von Roland Neuhaus mitgewirkt haben.

Antonin Dvořák (1841-1904)

### **Sinfonie Nr. 6 G-Dur opus 60**

Im November 1879 wurde Dvorák von den Wiener Philharmonikern mit dem berühmten Dirigenten Hans Richter an der Spitze gebeten, für sie eine neue Sinfonie zu schreiben. Für den tschechischen Komponisten bedeutete dies eine große Ehre und war zugleich eine willkommene Anregung: Im Herbst 1880 machte er sich an die Arbeit und benötigte für das gesamte Werk nicht einmal zwei Monate. Die Schnelligkeit, mit der Dvorák arbeitete, belegt dessen enorme Erfindungsgabe und Spontaneität bei der Umsetzung schönster musikalischer Eingebungen. Es entstand ein individuell gefärbtes, zauberhaft direktes und durchweg heiter gestimmtes Werk. Die für Dezember 1880 unter Hans Richter in Wien angesetzte Uraufführung fand aufgrund politischer Spannungen nicht statt. Das Publikum bei der Prager Premiere am 25. März 1881 reagierte hingegen euphorisch. Uraufführungsdirigent Adolf Czech musste den 3. Satz, einen Furiant – das ist ein ausgelassener tschechischer Tanz von wirbelnder Fröhlichkeit – sogleich wiederholen. Dvorák widmete die Partitur schließlich Hans Richter, einem seiner treuesten Vorkämpfer, der ihm gerührt antwortete: „Mein lieber edler Freund! Von London zurückgekehrt sende ich Ihr herrliches Werk, dessen Widmung mich wahrlich stolz macht. Mit Worten kann ich meinen Dank nicht genügend ausdrücken: eine Aufführung, wie sie dieses edlen Werkes würdig ist, soll ihnen beweisen, dass ich den Wert desselben und die Ehre der Widmung zu schätzen weiß ...“ (Wien, 26. Januar 1882) Hans Richter dirigierte die Sinfonie bald darauf in London vor gleichfalls begeisterten Zuhörern. Auch wenn die Sechste ein wenig im Schatten der letzten drei großen Sinfonien steht, ist sie doch als Synthese der „slawischen Phase“ und als Brücke zu den Hauptwerken der späten Schaffenszeit ein wichtiger Meilenstein in Dvoráks künstlerischer Laufbahn.

### **Orchestra degli Amici**

Der Name des Orchesters gibt einiges von der Zusammensetzung preis und entstand auf Grund des Mottos der Abendmusiken im Rahmen der Kirchgemeinde „Musik unter Freunden“. So wurde 1996 von Markus S. Bach, der diese Konzerte auch organisatorisch betreut, ein handverlesenes Orchester zusammengestellt aus Musikerinnen und Musikern, welche zum Teil zusammen studiert, an der Musikschule Saanenland-Obersimmental unterrichten und untereinander befreundet sind. Die meisten von ihnen haben schon oft in Saanen musiziert – sei es an unseren zur Tradition gewordenen Saaner Altjahrs- oder an den beliebten Saaner Osterkonzerten.

## **Programm**

Domenico Cimarosa (1749 -1801)

### **Requiem** (Auszug) für Chor und Orchester

18'

- Requiem aeternam
- In memoria aeterna
- Lacrimosa

Mauritius Chor - Leitung Roland Neuhaus

Antonin Dvořák (1841-1904)

### **Sinfonie Nr. 6 G-Dur opus 60**

42'

### **Orchestra degli Amici**

Leitung: Michael S. Bach

Konzertmeisterin: Simone Roggen

Querflöte: Franziska Stadelmann, Mathias Stocker

Oboe: Yuta Onouchi, Miguel Rubiano

Klarinette/ Valentina Strucelj, Rita Walker

Fagott: Elise Jacoberger, Thomas Walter

Trompete: André Schüpbach, Dominik Zjören

Horn: Pere Gomez, Jan Viret,

Reto Maag, Nikita Yankovski

Posaune: Hanspeter Janzi, Daniel Matti, Walter Zahler

Pauken Lukas Oberholzer

Tuba: Samuel Gyger

1. Violine: Simone Roggen, Daniela Bertschinger, Niklaus Vogel, Sofia Suldiana, Marta Lucjan, Christina Bittig

2. Violine: Valérie Gretillat, Christine Jakob, Jacek Swica, Gaëlle Gretillat, Charles Donnet, Roland Reichen

Viola: Moohko Rankhala, Dorothea Moeri, Astrid Flender

Violoncello: Reto Jakob, Lukas Wittermann, Dorothea Lindt, Marianne Winterberger, Colin Gretillat

Kontrabass: Käthi Steuri, Roland Neuhaus

Orgel: Mila Artemieva



Michael S. Bach und Roland Neuhaus mit dem Orchestra degli Amici  
Saaner Osterkonzerte 2022

Foto: Fritz Wampfler

## **Saaner Altjahrskonzerte 2023**

**Dienstag, 26. Dezember 2023, 17.00 Uhr**

**Mittwoch, 27. Dezember 2023, 17.00 Uhr**

**Kirche Saanen**

Orchestra degli Amici,  
Leitung: Michael S. Bach

Anschliessend Apéro für alle Konzertbesucher, Gäste und Stammgäste  
am 26. & 27. Dezember 2023, ab 18.30 Uhr auf dem Dorfplatz in Saanen